**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей надомного обучения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора  по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  директор КГКОУ ШИ 5  \_\_\_\_\_\_\_\_С. М. Налескина  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы**

**обучающихся (интеллектуальными нарушениями),**

**согласно ФГОС УО**

**за курс начальной школы**

Составитель программы:

учитель начальных классов

Аксенникова Виктория Валерьевна

Хабаровск

2021 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

4. Содержание учебного предмета

5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

6. Материально-техническое обеспечение

7. Календарно-тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету «Математика» составляет:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации»);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08.2018 №49-од;

- Устав КГОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Уроки ручного труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- формирование интереса к разнообразным видам труда.

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет Ручной труд входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа Ручной труд реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов в  нед. | I  чет. | II  чет. | I  полуг. | III  чет. | IV  чет. | II  полуг. | Год |
| Ручной труд | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов в  нед. | I  чет. | II  чет. | I  полуг. | III  чет. | IV  чет. | II  полуг. | Год |
| Ручной труд |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов в  нед. | I  чет. | II  чет. | I  полуг. | III  чет. | IV  чет. | II  полуг. | Год |
| Ручной труд |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов в  нед. | I  чет. | II  чет. | I  полуг. | III  чет. | IV  чет. | II  полуг. | Год |
| Ручной труд |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Содержание учебного предмета.**

**Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

* разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
* разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа.

Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы.** Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения онитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла

вверх-вниз».

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения

(изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами.** Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом.** Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.

Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой.** Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором.** Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами** Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету.**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета ручной труд на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние

его признаков и свойств;

определение способов соединения деталей;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки

материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих

упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми

действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки ***личностного развития*** выступают планируемые личностные результаты обучения.

Оценка личностного прогресса проводится:

1. По контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе портфеля достижений и других форм накопительной оценки, используемых в школе. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.
2. В ходе урока учитель включает задания на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.
3. В ходе ежедневных наблюдений за обучающимися на уроках и во внеурочное время. Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает сформированность отдельных личностных результатов.
4. Психологическая диагностика, проводимая психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 –регресс.

1 – отсутствие динамики.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5– полное освоение действия

1. **Материально – техническое обеспечение.**

**1 класс**

**Перечень учебно-методической литературы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая тетрадь | Автор | Год | Кол-во рабочих тетрадей | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**2 класс.**

**Перечень учебно-методической литературы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая тетрадь | Автор | Год | Кол-во рабочих тетрадей | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**3 класс.**

**Перечень учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Кол-во рабочих тетрадей | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая тетрадь | Автор | Год | Количество учебников | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**4 класс.**

**Перечень учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая тетрадь | Автор | Год | Коли-во рабочих тетрадей | Кол-во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. | 2017 | 12 | 12 |

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Кол- во учащихся |
| Ручной труд | Кузнецова Л.А. |  | 12 | 12 |

**7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по учебному предмету «Ручной труд»**

**за курс 1 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по**  **порядку** | **№ по**  **теме** | **Тема урока** | **К-во**  **часов** | **Дата** |
| 1 | 1 | **Вводное занятие. «Человек и труд».** Правила работы на уроках труда. | 1 |  |
| 2 | 1 | **Работа с глиной и пластилином.** «Что надо знать о глине и пластилине». Аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 |  |
| 3 | 1 | **Работа с природным материалом.** Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.«Коллекция из листьев». | 1 |  |
| 4 | 2 | Аппликация из природного материала: «Бабочка». | 1 |  |
| 5 | 1 | **Работа с бумагой.** «Что надо знать о бумаге».«Коллекция образцов бумаги». | 1 |  |
| 6 | 2 | Работа с бумагой.«Ёлочка» Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины. | 1 |  |
| 7 | 3 | «Что надо знать о квадрате». Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 |  |
| 8 | 4 | «Что надо знать о прямоугольнике». Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника. | 1 |  |
| 9 | 1 | **Работа с глиной и пластилином**. Приемы работы с пластилином. «Домик» лепка из пластилиновых столбиков. | 1 |  |
| 10 | 2 | «Ёлочка» лепка из пластилиновых столбиков. | 1 |  |
| 11 | 3 | Лепка предметов шаровидной формы: «Помидор». | 1 |  |
| 12 | 4 | Лепка предметов овальной формы: «Огурец». | 1 |  |
| 13 | 1 | **Работа с бумагой и картоном.** «Инструменты для работы с бумагой». «Что надо знать о ножницах». Вырезание ножницами по прямым линиям. | 1 |  |
| 14 | 2 | Приемы резания ножницами по прямым линиям.«Геометриче­ский орнамент из квадратов». | 1 |  |
| 15 | 3 | «Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой наклонной линии). Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. | 1 |  |
| 16 | 4 | Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. «Парусник из треугольни­ков». | 1 |  |
| 17 | 1 | **Работа с глиной и пластилином**. Приемы работы с пластилином. Лепка предметов овальной формы.Вытягивание одного конца овальной формы: «Морковь». | 1 |  |
| 18 | 2 | Приемы работы с пластилином. Лепка предметов овальной формы. Вытягивание одного конца овальной формы: «Свёкла». | 1 |  |
| 19 | 3 | Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара «Пирамидка». | 1 |  |
| 20 | 4 | Приемы работы с пластилином. «Грибы». | 1 |  |
| 21 | 1 | **Работа с природными материалами.** Работа с еловыми шишками. «Ёжик». | 1 |  |
| 22 | 1 | **Работа с бумагой** (с применением клея). Аппликация из отрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» | 1 |  |
| 23 | 2 | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком», «Открытка со складной фигуркой кошечки». | 1 |  |
| 24 | 3 | Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик». | 1 |  |
| 25 | 4 | Конструирование. «Декоративная веточка» | 1 |  |
| 26 | 5 | Конструирование. «Флажки». | 1 |  |
| 27 | 1 | **Работа с пластилином.** Макет «Снегурочка в лесу». | 1 |  |
| 28 | 2 | Макет «Снегурочка в лесу». | 1 |  |
| 29 | 3 | Приёмы работы с пластилином: сборка изделия из двух деталей. «Цыпленок». | 1 |  |
| 30 | 1 | **Работа с пластилином.**Лепка многодетальных фигурок. Животные. Кошечка. | 1 |  |
| 31 | 2 | Лепка многодетальных фигурок. Животные. Лошадка. | 1 |  |
| 32 | 1 | **Работа с нитками.**Что надо знать о нитках. Откуда берутся нитки. | 1 |  |
| 33 | 2 | Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. | 1 |  |
| 34 | 3 | Приёмы работы с нитками, наматывание ниток. | 1 |  |
| 35 | 4 | Изготовление изделий из ниток. «Бабочка». | 1 |  |
| 36 | 5 | Изготовление изделий из ниток. «Кисточка». | 1 |  |
| 37 | 1 | **Конструирование.** Складывание из бумаги. Приемы сгибания бумаги» (сгибание бумаги по типу гармошки). | 1 |  |
| 38 | 2 | Конструирование. Кораблик. | 1 |  |
| 39 | 3 | Конструирование. Самолёт «Стрела». | 1 |  |
| 40 | 1 | **Работа с бумагой.**Приёмы работы с ножницами,правило работы с ножницами. | 1 |  |
| 41 | 2 | Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. | 1 |  |
| 42 | 3 | Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Цветок». | 1 |  |
| 43 | 4 | Работа с бумагой.Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям.«Листочки». | 1 |  |
| 44 | 5 | «Приемы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. «Ветка рябины». | 1 |  |
| 45 | 6 | Приемы резания ножницами по кривым линиям - скругление углов прямоугольных деталей). | 1 |  |
| 46 | 7 | Аппликация. «Цветы в корзине». | 1 |  |
| 47 | 1 | **Работа с природным материалом.** «Что надо знать о природных материалах. Травы». Конструирование из природного материала и пластилина. «Ежик». | 1 |  |
| 48 | 1 | **Работа с бумагой.** Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация. «Фрукты на тарелке» | 1 |  |
| 49 | 2 | Вырезание из бумаги круга. Аппликация. «Снеговик». | 1 |  |
| 50 | 3 | Вырезание из бумаги круга. Аппликация. «Гусеница». | 1 |  |
| 51 | 4 | Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе». | 1 |  |
| 52 | 1 | **Работа с нитками.** «Как работать с нитками». «Инструменты для швейных работ». | 1 |  |
| 53 | 2 | Приемы шитья. «Шитье по проколам: вертикальным линиям». | 1 |  |
| 54 | 3 | Приемы шитья. «Шитье по проколам: горизонтальным линиям». | 1 |  |
| 55 | 4 | Приемы шитья. «Шитье по проколам: наклонным линиям. | 1 |  |
| 56 | 5 | Как работать с нит­ками. Шитье по проколам «Треугольник». | 1 |  |
| 57 | 6 | Шитье по проколам «Квадрат». | 1 |  |
| 58 | 7 | Шитье по проколам «Круг». | 1 |  |
| 59 | 1 | **Работа с бумагой.** Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. «Букет цветов» | 1 |  |
| 60 | 2 | Коллективная аппликация. «Букет цветов». | 1 |  |
| 61 | 3 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги». | 1 |  |
| 62 | 4 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. «Птичка». | 1 |  |
| 63 | 5 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геомет­рическим прорезным орнаментом». | 1 |  |
| 64 | 6 | Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геомет­рическим прорезным орнаментом». | 1 |  |