**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы**

**«Школа-интернат № 5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.К. Бридня  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора  по УВР \_\_\_\_\_\_\_ Е.Д. Харина  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | **УТВЕРЖДАЮ**  директор КГКОУ ШИ 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. М. Налескина  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Чтение» составлена на основе**

**адаптированной основной общеобразовательной программы**

**обучающихся (интеллектуальными нарушениями),**

**согласно ФГОС УО**

**за курс 8 класса**

**Составитель:**

учитель письма и чтения

высшей квалификационной категории

Дмитриева В.В.

**Содержание программы:**

1. **Пояснительная записка**
2. **Общая характеристика учебного предмета**
3. **Описание места учебного предмета в учебном плане**
4. **Содержание учебного предмета**
5. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**
6. **Материально – техническое обеспечение**
7. **Календарно – тематическое планирование**

**Хабаровск**

**2021 г**

**1. Пояснительная записка.**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составляет:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации");

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08.2018 №49-од;

- Устав КГКОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

Содержание программы по русскому языку составляют два раздела: «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи». Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

II этап реализации АООП направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации.

Изучение данного учебного предмета в старших классах имеет своей**целью**:

развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Данная рабочая ***программа******построена на коммуникативно-речевом подходе*** к обучению, который предполагает:

* + - * обучение опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором),
* развитие умения отвечать на вопросы по прочитанному тексту,
* развитие умения ставить вопросы к тексту,
* участвовать в чтении по ролям и драматизации,
* научиться прогнозировать содержание по иллюстрации, добиваясь естественного общения.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

— расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

— совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

— развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

— развитие положительных качеств и свойств личности.

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с недостатками интеллекта. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет Чтение в старших классах школ, реализующих АООП для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика, жанровое разнообразие, ориентировка в литературоведческих понятиях, навыки чтения, работа с текстом, внеклассное чтение.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения – разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому биографию автора необходимо давать в упрощенном варианте, представляя наиболее интересные факты.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Основными видами работ обучающихся являются: систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках; их осмысление в ходе ответов на вопросы, беседы, словарной работы, выборочного объяснительного чтения; деление текста на смысловые части, составление плана, краткого и подробного пересказа с опорой на план; выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировку отрывков, заучивание произведений, составление описания героев, событий, явлений; сочинение и изложения на заданную тему; работу с картинами, иллюстрациями; просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. Учитывая психологические особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения, коррекционная работа содержит следующие направления:

1. коррекция психических процессов учащихся: развитие восприятия, представлений, ощущений, развитие памяти, развитие внимания;
2. развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
3. развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
4. коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность, воспитание адекватного отношения к критике;
5. развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция нарушений устной и письменной речи, формирование монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматической стороны речи.

Коррекционная и психологическая направленность программы обучения данной категории детей выражается в следующем:

- учебный материал преподносится небольшими порциями, по принципу от простого к сложному;

- используются способы облегчения трудных заданий (наводящие вопросы, широкое применение наглядности, опорные схемы и т.д.);

- использование коррекционных упражнений, направленных на развитие внимания, всех видов памяти, мыслительных операций, связной речи;

- концентрическое расположение учебного материала;

- частая смена видов деятельности;

- обучение планированию, поэтапность выполнения заданий.

**В основу разработки** **программы заложены:**

* ***дифференцированный*** ***и деятельностный*** ***подходы***

*Дифференцированный подход*

*- предполагает* учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования;

*- обеспечивает* разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- условия для общекультурного и личностного развития обучающихся на основе формирования базовых учебных действий.

* ***принципы****:*

—принципы государственной политики РФ в области образования;

—принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;

—принцип практической направленности;

—принцип воспитывающего обучения;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности;

—принцип целостности содержания образования;

—принцип учета возрастных особенностей обучающихся;

—принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся;

—принцип направленности на формирование деятельности (предметно-практической, познавательной, учебной, коммуникативной и нормативным поведением);

—принцип переноса усвоенных знаний, умений и навыков в различные жизненные ситуации;

—принцип сотрудничества с семьей.

На уроках русского языка важно использовать разнообразные

**методы:**

1. Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
2. Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
3. Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь ее решения).
4. Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
5. Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Успех обучения во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных).

Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ обучающихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по русскому языку, который доступен большинству обучающихся в школе, реализующей АООП для умственно отсталых обучающихся. Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода обучающихся в следующий класс.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа составлена с учётом психофизических особенностей, обучающихся с нарушением интеллекта и направлена на обеспечение развития личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. В её основе лежит:

-создание условий для воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

-формирование нравственных чувств, этического сознания и духовно- нравственного поведения

-воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни,

-воспитание ценностного отношения к прекрасному

-воспитание патриотических, интернациональных, эстетических и экологических чувств учащихся.

**Программа предусматривает:**

- достижение планируемых результатов всеми обучающимися, в том числе с ОВЗ;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся через организацию общественно – полезной деятельности, в том числе социальной практики и дополнительного образования, с использованием возможностей образовательного учреждения.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | часов в неделю | I  четверть | II четверть | **I**  **полугодие** | III четверть | IV четверть | **II полугодие** | год |
| Чтение | 8в | 4 | 30 | 32 | 62 | 43 | 33 | 76 | 138 |

4. Содержание учебного предмета

Предмет Чтение в старших (5-9) классах школ, реализующих АООП для обучения детей с недостатками интеллекта, включает следующие разделы: примерная тематика, навыки чтения, внеклассное чтение.

**Чтение и развитие речи** (Литературное чтение)

***Содержание чтения (круг чтения)*.** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги- справочники, детская энциклопедия и пр.

***Примерная тематика произведений*:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.)

***Жанровое разнообразие*:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

***Ориентировка в литературоведческих понятиях:***

• литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

• присказка, зачин, диалог, произведение.

• герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

• стихотворение, рифма, строка, строфа.

• средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

• элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

***Навык чтения:*** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

***Работа с текстом.*** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

***Внеклассное чтение.*** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

Программа определяет **два уровня** овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Личностные результаты:***

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10)формирование эстетических потребностей,ценностей и чувств;

11)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13)формирование готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты*** освоения учебного предмета чтения на конец обучения школьного обучения (IX класс):

***Минимальный уровень:***

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

***Достаточный уровень:***

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки ***личностного развития*** выступают планируемые личностные результаты обучения.

***Оценка личностного прогресса*** проводится:

1. ***По контекстной информации*** – интерпретации результатов педагогических измерений на основе портфеля достижений и других форм накопительной оценки, используемых в школе.

Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий.

Главный критерий личностного развития – ***наличие положительной тенденции развития.***

1. В ходе урокаучитель включает задания на ***знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений***.

Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

1. В ходе ежедневных наблюдений за обучающимися на уроках и во внеурочное время.

Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает ***сформированность отдельных личностных результатов.***

1. Психологическая диагностика, проводимая психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа ***делает вывод*** о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю

***по следующей шкале:***

0 –регресс.

1 – отсутствие динамики.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

***Оценка*** достижений предметных результатов ***по практической составляющей*** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата ***по следующей шкале:***

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

***Оценка*** достижений предметных результатов ***по знаниевой составляющей*** производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата ***по следующей шкале:***

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает ***вывод о динамике*** усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю ***по следующей шкале:***

0– отсутствие динамики или регресс.

1– динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2– минимальная динамика.

3– средняя динамика.

4– выраженная динамика.

5– полное освоение действия

Система оценки достижения планируемых результатов на уроках чтения трехуровневая.

Это связано с тем, что рекомендуемые к изучению в 8 классе художественные произведения разножанровые и прохождение данного материала по чтению вызывает у определенного количества учащихся с ОВЗ затруднения при их чтении и понимании содержания.

Кроме того, не все учащиеся в достаточной степени владеют навыками правильного, беглого, выразительного чтения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | I уровень усвоения программного материала | II уровень усвоения программного материала | III уровень усвоения программного материала |
| I четверть | - краткий анализ художественного произведения  - чтение стихотворения наизусть | - пересказ художественного текста по данному плану  - чтение наизусть отрывка из стихотворения | - чтение текста и ответы на простые вопросы по содержанию  - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (четверостишие) |
| II четверть | - краткий анализ художественного произведения  - чтение стихотворения наизусть | - пересказ художественного текста по данному плану  - чтение наизусть отрывка из стихотворения | - чтение текста и ответы на простые вопросы по содержанию  - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (четверостишие) |
| III четверть | - краткий анализ художественного произведения  с элементами творческого пересказа  - выразительное чтение стихотворения наизусть | - пересказ художественного текста по данному плану  - чтение наизусть отрывка из стихотворения | - чтение текста и ответы на простые вопросы по содержанию  - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (четверостишие) |
| IV четверть | - краткий анализ художественного произведения с элементами творческого пересказа  - выразительное чтение стихотворения наизусть | - пересказ художественного текста по самостоятельно составленному плану  - чтение наизусть отрывка из стихотворения | - ответы на простые вопросы по содержанию, подтвержденные чтением соответствующего отрывка текста  - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (четверостишие) |
| Годовые | - краткий анализ художественного произведения с элементами творческого пересказа  - выразительное чтение стихотворения наизусть | - пересказ художественного текста по самостоятельно составленному плану  - чтение наизусть отрывка из стихотворения | - ответы на простые вопросы по содержанию, подтвержденные чтением соответствующего отрывка текста  - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (четверостишие) |

**7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников |
| **Чтение.** Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2011 г. | Малышева З.Ф. | 2016 | 12 |

**8.Календарно – тематический план.**

**Чтение.** 8 класс. I четверть. 4 ч/нед., 8 недель, 30 урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур.  в уч.ч | Дата | | № ур.  в теме | Тема | Кол-во ч  в теме | ЭОР | Д/з  (стр.) |
|  | 8в |
| Устное народное творчество - 15ч | | | | | | | |
| *Русские народные сказки - (5ч)* | | | | |  |  |  |
| 1. |  | 02.09 | 1. | Жанры устного народного творчества. Сказки. | 1ч |  |  |
| 2. |  | 03.09 | 2. | Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) 1часть | 1ч |  |  |
| 3. |  | 06.09 | 3. | Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) 2 часть | 1ч |  |  |
| 4. |  | 07.09 | 4. | Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) 3 часть | 1ч |  |  |
| 5. |  | 09.09 | 5. | Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Просмотр мультфильма, сравнение с текстом. | 1ч |  |  |
| *Пословицы и поговорки - (1ч)* | | | | |  |  |  |
| 6. |  | 10.09 | 6. | Пословицы и поговорки. | 1ч | + |  |
| *Баллады - (4ч)* | | | | |  |  |  |
| 7. |  | 13.09 | 7. | Баллады. | 1ч |  |  |
| 8. |  | 14.09 | 8. | Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка» | 1ч |  |  |
| 9. |  | 16.09 | 9. | Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка» | 1ч |  |  |
| 10. |  | 17.09 | 10. | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1ч |  |  |
| *Былины - (5ч)* | | | | |  |  |  |
| 11. |  | 20.09 | 11. | Былины. | 1ч | + |  |
| 12. |  | 21.09 | 12. | «Садко» 1 часть | 1ч |  |  |
| 13. |  | 23.09 | 13. | «Садко» 2 часть | 1ч |  |  |
| 14. |  | 24.09 | 14. | *Внеклассное чтение.*  Русские народные сказки.  «Два Ивана солдатских сына» | 1ч |  |  |
| 15. |  | 27.09 | 15. | **Контрольно – обобщающий урок** по теме «Устное народное творчество» | 1ч | + |  |
| Произведения русских писателей XIX века - 15ч | | | | | | | |
| *Александр Сергеевич Пушкин - (13ч)* | | | | |  |  |  |
| 16. |  | 28.09 | 1. | **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткие сведения о его жизни и творчестве» | 1ч | + |  |
| 17. |  | 30.09 | 2. | М. Я. Басина «Публичное испытание» 1 часть | 1ч |  |  |
| 18. |  | 01.10 | 3. | М. Я. Басина «Публичное испытание» 2 часть | 1ч |  |  |
| 19. |  | 04.10 | 4. | И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) | 1ч |  |  |
| 20. |  | 05.10 | 5. | А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок) | 1ч |  |  |
| 21. |  | 07.10 | 6. | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1ч |  |  |
| 22. |  | 08.10 | 7. | А. С. Пушкин «И. И. Пущину» | 1ч |  |  |
| 23. |  | 11.10 | 8. | А. С. Пушкин «Няне» | 1ч |  |  |
| 24. |  | 12.10 | 9. | А. С. Пушкин «Сожженное письмо» | 1ч |  |  |
| 25. |  | 14.10 | 10. | А. С. Пушкин «Я вас любил» | 1ч |  |  |
| 26. |  | 15.10 | 11. | А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» | 1ч |  |  |
| 27. |  | 18.10 | 12. | А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» | 1ч |  |  |
| 28. |  | 19.10 | 13. | А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» Просмотр мультфильма, сравнение с текстом | 1ч |  |  |
| 29. |  | 21.10 | 14. | *Внеклассное чтение.*  Стихотворения А.С. Пушкина о природе | 1ч |  |  |
| 30. |  | 22.10 | 15. | **Контрольно – обобщающий урок** по итогам I четверти. | 1ч |  |  |

**Чтение и развитие речи.** 8 класс. II четверть. 4 ч/нед., 8 недель, 32 урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур.  в уч.ч | Дата | | № ур.  в теме | Тема | Кол-во ч в теме | ЭОР | Д/з  (стр.) |
| 8а | 8в |
| Произведения русских писателей XIX века  (продолжение) - 32ч | | | | | | | |
| *Михаил Юрьевич Лермонтов - (8ч)* | | | | |  |  |  |
| 33. |  |  | 1. | **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч | + | с.54-56, в.5 |
| 34. |  |  | 2. | М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | 1ч |  | с.56-57, в.2 |
| 35. |  |  | 3. | М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | 1ч |  |  |
| 36. |  |  | 4. | М. Ю. Лермонтов «Родина» (наизусть) | 1ч |  | с.58, в.2 |
| 37. |  |  | 5. | М. Ю. Лермонтов «Парус» (наизусть) | 1ч |  | с.58, в.4 |
| 38. |  |  | 6. | М. Ю. Лермонтов «Сосна» | 1ч |  | с.59, в.3 |
| 39. |  |  | 7. | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1ч | + | с.59-62, в.2 |
| 40. |  |  | 8. | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1ч | + | с.62-65, в.5 |
| 41. |  |  | 9. | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1ч | + | с.65-71, в.12 |
| *Иван Андреевич Крылов- (4ч)* | | | | |  |  |  |
| 42. |  |  | 10. | **Иван Андреевич Крылов.** Краткие сведения о его жизни и творчестве | 1ч | + | с.73-75, в.3 |
| 43. |  |  | 11. | И. А. Крылов «Волк на псарне» | 1ч |  | с.76-77, в.4 |
| 44. |  |  | 12. | И. А. Крылов «Волк на псарне» | 1ч |  |  |
| 45. |  |  | 13. | И. А. Крылов «Осёл и соловей» (наизусть отрывок басни) | 1ч |  | с.78, в.8 |
| 46. |  |  | 14. | И. А. Крылов «Осёл и соловей» (наизусть отрывок басни) | 1ч |  |  |
| 47. |  |  | 15. | И. А. Крылов «Муха и пчела» | 1ч |  | с.79-80, в.8 |
| 48. |  |  | 16. | И. А. Крылов «Муха и пчела» | 1ч |  |  |
| 49. |  |  | 17. | *Вспоминаем прочитанное.*  Басни И.А. Крылова | 1ч |  | с.75, в.1 |
| 50. |  |  | 18. | Басни С. Михалкова | 1ч | + | с.80, в.8 |
| 51. |  |  | 19. | Басни С. Михалкова | 1ч |  |  |
| *Николай Алексеевич Некрасов- (8ч)* | | | | |  |  |  |
| 52. |  |  | 20. | **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч |  | с.81-83, в.4 |
| 53. |  |  | 21. | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1ч |  | с.84, в.6 |
| 54. |  |  | 22. | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1ч |  |  |
| 55. |  |  | 23. | Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | 1ч |  | с.85-86, в.1 |
| 56. |  |  | 24. | Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | 1ч |  |  |
| 57. |  |  | 25. | Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 1ч | + | с.86-87, в.1 |
| 58. |  |  | 26. | Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 1ч | + | с.87, в.2 |
| 59. |  |  | 27. | Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок) | 1ч |  | с.88-90, в.1 |
| 60. |  |  | 28. | Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок) | 1ч |  | с.90, в.5 |
| 61. |  |  | 29. | *Внеклассное чтение.*  Стихотворения Н. Некрасова. | 1ч | + | с.83, в.5 |
| 62. |  |  | 30. | **Контрольно – обобщающий урок**  по теме «Произведения русских писателей XIX века» | 1ч | + |  |
| *Внеклассное чтение* | | | | |  |  |  |
| 63-64. |  |  | 31-32. | Рождественские стихи русских поэтов. | 2ч |  |  |

**Чтение и развитие речи.** 8 класс. III четверть. 3 ч/нед., 10 недель, 40 уроков

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур.  в уч.ч | Дата | | № ур.  в теме | Тема | Кол-во ч  в теме | ЭОР | Д/з  (стр.) |
| 8а | 8в |
| Произведения русских писателей XIX века  (продолжение) - 17ч | | | | | | | |
| *Иван Саввич Никитин- (3ч)* | | | | |  |  |  |
| 65. |  |  | 1. | **Иван Саввич Никитин.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч | + | с.91-92, в.1 |
| 66. |  |  | 2. | И. С. Никитин «Русь» (отрывок наизусть) | 1ч |  | с.92-93, в.4 |
| 67. |  |  | 3. | И. С. Никитин «Русь» (отрывок наизусть) | 1ч |  |  |
| 68. |  |  | 4. | И. С. Никитин «Утро на берегу озера» | 1ч |  | с.93-94, в.4 |
| 69. |  |  | 5. | И. С. Никитин «Утро на берегу озера» | 1ч |  |  |
| *Иван Сергеевич Тургенев- (6ч)* | | | | |  |  |  |
| 70. |  |  | 6. | **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч | + | с.95-97, в.1 |
| 71. |  |  | 7. | И. С. Тургенев «Муму» | 1ч |  | с.98-100,в.1 |
| 72. |  |  | 8. | И. С. Тургенев «Муму» | 1ч |  | с.101-102,в.4 |
| 73. |  |  | 9. | И. С. Тургенев «Муму» | 1ч | + | с.103-106,в.8 |
| 74. |  |  | 10. | И. С. Тургенев «Муму» | 1ч | + | с.107-110,в.3 |
| 75. |  |  | 11. | И. С. Тургенев «Муму» | 1ч |  | с.118,в.12 |
| *Лев Николаевич Толстой- (4ч)* | | | | |  |  |  |
| 76. |  |  | 12. | **Лев Николаевич Толстой.** Краткие сведения о его жизни и творчестве | 1ч | + | с.119-122, в.1 |
| 77. |  |  | 13. | Л. Н. Толстой «После бала» | 1ч |  | с.122-126,в.5 |
| 78. |  |  | 14. | Л. Н. Толстой «После бала» | 1ч |  | с.126-129,в.3 |
| 79. |  |  | 15. | *Внеклассное чтение.*  Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество». | 1ч |  | с.122, в.4 |
| 80. |  |  | 16. | *Внеклассное чтение.*  Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество». | 1ч |  |  |
| 81. |  |  | 17. | **Контрольно – обобщающий урок** по теме «Произведения русских писателей XIX века» | 1ч | + |  |
| Произведения русских писателей  1-й половины 20 века - 23ч | | | | | | | |
| *Антон Павлович Чехов- (3ч)* | | | | |  |  |  |
| 82. |  |  | 1. | **Антон Павлович Чехов.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч | + | с.131-133, в.3 |
| 83. |  |  | 2. | А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» | 1ч |  | с.133-137, в.7 |
| 84. |  |  | 3. | А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» | 1ч |  |  |
| 85. |  |  | 4. | А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» | 1ч |  |  |
| 86. |  |  | 5. | *Внеклассное чтение.*  А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий» | 1ч | + | с.133, в.5 |
| 87. |  |  | 6. | *Внеклассное чтение.*  А. П. Чехов. Рассказы. «Унтер Пришебеев» | 1ч |  |  |
| *Владимир Галактионович Короленко- (5ч)* | | | | |  |  |  |
| 88. |  |  | 7. | **Владимир Галактионович Короленко.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч |  | с.138-139, в.2 |
| 89. |  |  | 8. | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1ч |  | с.139-140,в.2 |
| 90. |  |  | 9. | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1ч |  | с.141-145,в.5 |
| 91. |  |  | 10. | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1ч |  | с.145-148,в.1 |
| 92. |  |  | 11. | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1ч |  | с.161,в.6 |
| 93. |  |  | 12. | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1ч |  |  |
| *Максим Горький- (3ч)* | | | | |  |  |  |
| 94. |  |  | 13. | **Максим Горький.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч | + | с.162, в.2 |
| 95.  96. |  |  | 14. | М. Горький «Макар Чудра» | 1ч |  | с.163-170,в.4 с.170,в.6 |
|  |  |  | 15. | М. Горький «Макар Чудра» | 1ч |  |  |
| *Сергей Александрович Есенин- (4ч)* | | | | |  |  |  |
| 97. |  |  | 16. | **Сергей Александрович Есенин.** Краткие сведения о его жизни и творчестве. | 1ч | + | с.171-172, в.1 |
| 98. |  |  | 17. | С. А. Есенин «Спит ковыль» (наизусть) | 1ч |  | с.173, в.4 |
| 99. |  |  | 18. | С. А. Есенин «Спит ковыль» (наизусть) | 1ч |  |  |
| 100. |  |  | 19. | С. А. Есенин «Пороша» (наизусть) | 1ч |  | с.173-174, в.6 |
| 101. |  |  | 20. | С. А. Есенин «Пороша» (наизусть) | 1ч |  |  |
| 102.. |  |  | 21. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» | 1ч |  | с.175, в.5 |
| 103. |  |  | 22. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» | 1ч |  |  |
| 104. |  |  | 23. | **Контрольно – обобщающий урок** по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 1ч | + |  |

**Чтение и развитие речи.** 8 класс. IV четверть. 3 ч/нед., 9 недель, 36 уроков

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур.  в уч.ч | Дата | | № ур.  в теме | Тема | Кол-во ч  в теме | ЭОР | Д/з  (стр.) |
| 8а | 8в |
| Произведения русских писателей  1-й половины XX века (продолжение) - 6ч | | | | | | | |
| 105. |  |  | 1. | ***Андрей Платонович Платонов*** «Разноцветная бабочка» | 1ч | + |  |
| 106. |  |  | 2. | ***Андрей Платонович Платонов*** «Разноцветная бабочка» | 1ч |  |  |
| 107. |  |  | 3. | ***Алексей Николаевич Толстой***  **«**Русский характер» | 1ч |  |  |
| 108. |  |  | 4. | ***Алексей Николаевич Толстой***  **«**Русский характер» | 1ч |  |  |
| 109. |  |  | 5. | ***Николай Алексеевич Заболоцкий*** «Некрасивая девочка» | 1ч |  |  |
| 110. |  |  | 6. | ***Николай Алексеевич Заболоцкий*** «Некрасивая девочка» | 1ч |  |  |
| Произведения русских писателей  2-й половины 20 века - 23ч | | | | | | | |
| 111. |  |  | 1. | ***Константин Георгиевич Паустовский*** «Телеграмма» | 1ч |  |  |
| 112. |  |  | 2. | ***Константин Георгиевич Паустовский*** «Телеграмма» | 1ч |  |  |
| 113. |  |  | 3. | ***Рувим Исаевич Фраерман*** «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 1ч | + |  |
| 114. |  |  | 4. | ***Рувим Исаевич Фраерман*** «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 1ч |  |  |
| 115. |  |  | 5. | ***Рувим Исаевич Фраерман*** «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 1ч |  |  |
| 116. |  |  | 6. | ***Рувим Исаевич Фраерман*** «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 1ч |  |  |
| 117. |  |  | 7. | ***Лев Абрамович Кассиль***  «Пекины бутсы» | 1ч |  |  |
| 118. |  |  | 8. | ***Лев Абрамович Кассиль***  «Пекины бутсы» | 1ч |  |  |
| 119. |  |  | 9. | ***Александр Трифонович Твардовский***  «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) | 1ч |  |  |
| 120. |  |  | 10. | ***Александр Трифонович Твардовский***  «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) | 1ч |  |  |
| 121. |  |  | 11. | *Внеклассное чтение.*  В. А. Астафьев «Последний поклон» | 1ч |  |  |
| 122. |  |  | 12. | ***Василий Макарович Шукшин***  «Гринька Малюгин» | 1ч |  |  |
| 123. |  |  | 13. | ***Василий Макарович Шукшин***  «Гринька Малюгин» | 1ч |  |  |
| 124. |  |  | 14. | *Внеклассное чтение.*  В.М. Шукшин «Сны матери». | 1ч |  |  |
| 125. |  |  | 15. | *Внеклассное чтение.*  В.М. Шукшин «Сны матери». | 1ч |  |  |
| 126. |  |  | 16. | ***Виктор Петрович Астафьев***  «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | 1ч |  |  |
| 127. |  |  | 17. | ***Виктор Петрович Астафьев***  «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | 1ч |  |  |
| 128. |  |  | 18. | ***Радий Петрович Погодин***  «Алфред» | 1ч |  |  |
| 129. |  |  | 19. | ***Радий Петрович Погодин***  «Алфред» | 1ч |  |  |
| 130. |  |  | 20. | ***Радий Петрович Погодин***  «Алфред» | 1ч |  |  |
| 131. |  |  | 21. | ***Радий Петрович Погодин***  «Алфред» | 1ч |  |  |
| 132. |  |  | 22. | ***Алексей Александрович Сурков*** «Родина» | 1ч |  |  |
| 133. |  |  | 23. | ***Алексей Александрович Сурков*** «Родина» | 1ч |  |  |
| 134. |  |  | 24. | **Контрольно – обобщающий урок** по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» | 1ч |  |  |
| 135. |  |  | 25. | Повторительно-обобщающий урок по итогам учебного года. | 1ч |  |  |
| 136. |  |  | 26. | **Контрольно-обобщающий урок** по итогам года. | 1ч |  |  |
| 137-139. |  |  | 27-29. | *Внеклассное чтение.*  Дальневосточные поэты о родном крае. | 3ч |  |  |
| 140. |  |  | 30. | Что читать летом? **Экскурсия** в районную библиотеку. | 1ч |  |  |