**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР Соколова Г.А.\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | Утверждаю  Дирктор КГКОУ ШИ 5  \_\_\_\_\_\_\_С.М.Налескина  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями), согласно ФГОС УО**

**за курс *с 5по 7класс***

**Составитель: учитель ИЗО**

**Самохина А.А.**

**Содержание программы:**

1. **Пояснительная записка**
2. **Общая характеристика учебного предмета**
3. **Описание места учебного предмета в учебном плане**
4. **Содержание учебного предмета**
5. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**
6. **Материально-техническое обеспечение**
7. **Календарно-тематический план**

**Хабаровск**

**2020г**

Нормативно - правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету Изобразительное искусство составляет:

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) '' Об образовании в Российской Федерации '');

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08. 2018 №49-од;

**-**Устав КГКОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

***1.Пояснительная записка.***

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

***2. Общая характеристика учебного предмета***

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Примерное содержание предмета Лепка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования различными материалами. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием «аля-прима». Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование по шаблону: геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), животные, птицы, посуду и. д. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента (по точкам, по намеченным линиям, по образцу). Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами (по образцу, по точкам). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (работа по образцу).

***3. Планируемые результаты***

*Развитие восприятия, творческих способностей, положительных эмоций и накопление практического опыта в процессе освоения художественной, конструктивной и декоративной деятельности .*

1. формирование интереса к различным видам изобразительной деятельности.
2. формирование умений отображать действительность доступными изобразительными средствами.
3. обучение приемом и средствам рисования (рисунок, аппликация, лепка и комбинированными техниками включающие в себе несколько техник или средств изображения)
4. формирование навыков работы с различными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши, мелки)
5. развитие интереса к деятельности и ее результатам.
6. формировать знания об изобразительном и декоративно прикладном искусстве.

***Предметные результаты:***

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является

обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Минимальный уровень 5 класс***

1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом),
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки
4. закрашивать рисунок цветными карандашами, стараясь соблюдать контуры рисунка.
5. различать основные цвета
6. узнавать инструменты и материалы ( кист, карандаш, мелок, краски ит.д);
7. узнавать в изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.
8. Умение намазывать клеем элемент аппликации.
9. Элементарные манипуляции с бумагой (скачивание, рванее бумаги на кусочки, катание шариков из салфеток и т.д.)
10. Размять пластилин

**Достаточный уровень:**

1. знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
2. уметь ориентироваться на изобразительной плоскости;
3. следовать при выполнении работы данному образцу.
4. Выполнение этапов аппликации по образцу.
5. Освоение простых приемов работы с пластилином.

***Минимальный уровень: 6 класс***

1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать альбом для рисования и карандаш;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. умение закрашивать рисунок немного заходя за контур.
6. различать и называть цвета основные;
7. узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
8. узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
9. Стараться соблюдать инструкции при создании аппликации (взять элемент, намазать клеем и приклеить на нужное место)
10. Выполнять приемы работы с пластилином ( катание, сплющивание)

**Достаточный уровень:**

1. знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
2. знать один жанр изобразительного искусства;
3. уметь размещать группы предметов на изобразительной плоскости;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
5. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
6. Выполнять приемы работы с пластилином по инструкции ( катание, примазывание , отщипывание кусочков )

***Минимальный уровень: 7 класс***

1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать альбом для рисования и карандаш;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. умение закрашивать рисунок немного заходя за контур.
6. различать и называть цвета;
7. узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
8. узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
9. Стараться соблюдать инструкции при создании аппликации (взять элемент, намазать клеем и приклеить на нужное место)
10. Выполнять приемы работы с пластилином (катание, примазывание)
11. Умение ориентироваться в художественных материалах.

**Достаточный уровень:**

1. знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
2. знать и различать жанры изобразительного искусства;
3. уметь размещать группы предметов на изобразительной плоскости;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
5. выполнять работу по инструкции ориентируясь на образец.
6. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
7. Выполнять приемы работы с пластилином по инструкции ( катание, примазывание , отщипывание кусочков )
8. Умение ориентироваться в художественных материалах и инструментах.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы происходит в процессе активной художественной, декоративной и конструктивной деятельности, восприятия и анализа художественных и декоративно прикладных произведений искусства, собственного опыта художественной деятельности в создании своих творческих работ.

***4. Система оценки достижения возможных практических результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с ТМНР.***

Оценка достижений предметных результатов по практической (что умеет) составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой (что знает) составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5– воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за полугодие текущей и предыдущей оценки делается вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с РАС и ТМНР по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

***5. Описание места учебного предмета в учебном плане***

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4). Программа «Изобразительная деятельность» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Часов в неделю | I четверть | II четверть | I полуг | III четверть | VI четверть | II полуг | Год |
| Изо | 5 | 3 | 24 | 24 | 48 | 33 | 24 | 57 | 105 |
| 6 | 3 | 24 | 24 | 48 | 33 | 24 | 57 | 105 |
|  | 7 | 3 | 24 | 24 | 48 | 33 | 24 | 57 | 105 |

***6. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»*** включает:

Книгопечатную продукцию: методические пособия, книги о народных промыслов, декоративно – прикладному искусству, книги о художниках и картинах, справочные пособия, энциклопедии. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц. Таблицы по цветоведению, построению орнамента. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

***7. Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | № тем | | Тема урока | 5 «б» 5 «в» класс | | | | | | Дата | | |
| I четверть | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Рисование осенних листьев. | 1 | | | | |  | | |  |
| 2 | 2 | | Рисование на тему «Осень». | 1 | | | | |  | | |  |
| 3 | 3 | | Рисование на тему «Осень» украшение пластилином | 1 | | | | |  | | |  |
| 4 | 4 | | Конструирована из геометрических фигур (овал и круг) «Зайчик» в технике аппликация | 1 | | | | |  | | |  |
| 5 | 5 | | Конструирование из геометрических фигур (квадрат, прямоугольник) «Машина» в технике аппликация | 1 | | | | |  | | |  |
| 6 | 6 | | Беседа на тему «Коллаж»  Коллаж времена года «Осень» | 1 | | | | |  | | |  |
| 7 | 7 | | Коллаж времена года «Зима» | 1 | | | | |  | | |  |
| 8 | 8 | | Коллаж времена года «Весна» | 1 | | | | |  | | |  |
| 9 | 9 | | Коллаж времена года «Лето» | 1 | | | | |  | | |  |
|  | | | | | | | | |  | | | |
| 10 | 10 | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. | 1 | | | | |  | |  | |
| 11 | 11 | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. | 1 | | | | |  | |  | |
| 12 | 12 | | Рисование на тему: «Деревья осенью» в технике монотипия | 1 | | | | |  | |  | |
| 13 | 13 | | Декоративное рисование «Деревья осенью» | 1 | | | | |  | |  | |
| 14 | 14 | | Аппликация из древесных опилок « Ёжик» | 1 | | | | |  | |  | |
| 15 | 15 | | Аппликация из древесных опилок « Ёжик» украшение природным материалом. | 1 | | | | |  | |  | |
| 16 | 16 | | Рисование приемом трафаретной печати «Натюрморт» | 1 | | | | |  | |  | |
| 17 | 17 | | Прорисовка деталей в композиции «Натюрморт» | 1 | | | | |  | |  | |
| 18 | 18 | | Пластилиновая картина «Кот» | 1 | | | | |  | |  | |
| 19 | 19 | | Пластилиновая картина «Кот» | 1 | | | | |  | |  | |
| 20 | 20 | | Составление узора из растительных элементов.  Чередование цветов и листков. | 1 | | | | |  | |  | |
| 21 | 21 | | Беседа на тему «Золотая хохлома».  Закрашивание орнамента. | 1 | | | | |  | |  | |
| 22 | 22 | | Аппликация «Веселая гусеница» | 1 | | | | |  | |  | |
| 23-24 | 23-24 | | Рисование на тему «Добрая бабочка» смешенная техника (цветные карандаши + пласимлин) | 2 | | | | |  | |  | |
| II четверть | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | Рисование на тему «Зимний лес» по шаблону | | 1 | | | |  | | | |  |
| 26 | 2 | Рисование на тему «Зимний лес» размазывание пластилина по образцу. | | 1 | | | |  | | | |  |
| 27 | 3 | Рисование портрета «Мама» | | 1 | | | |  | | | |  |
| 28 | 4 | Декоративное рисование расписной тарелочки (новогодняя тематика). | | 1 | | | |  | | | |  |
| 29 | **5** | Декоративное рисование расписной тарелочки (новогодняя тематика). | | 1 | | | |  | | | |  |
| 30 | 6 | Работа с природными материалом  Композиция «Лебедь» | | | 1 | | |  | | | |  | |
| 31 | 7 | Работа с природным материалом  Композиция «Лебедь» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 32 | 8 | Объемная аппликация «Лошадка»» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 33 | 9 | Составление узоров из снежинок «Танец». | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 34 | 10 | Объемная аппликация «Зайчик»» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 35 | 11 | Рисование зимнего пейзажа «Вьюга» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 36 | 12 | Рисование зимнего пейзажа «Вьюга» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 37 | 13 | Рисование на тему: «Зимняя сказка» создание фона акварельными красками и восковыми мелками. | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 38 | 14 | Рисование на тему: «Зимняя сказка» прием трафаретной печати. | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 39 | 15 | Обводка по точкам и по шаблону «Ёлочка» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 40 | 16 | Аппликация «Ветка ели в новый год» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 41 | 17 | Аппликация «Ветка ели в новый год» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 42 | 18 | Подвижная аппликация «Веселый снеговик» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 43 | 19 | Сюжетная композиция «Дед Мороз» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 44 | 20 | Сюжетная композиция «Дед Мороз» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 45 | 21 | Новогодняя открытка | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 46 | 22 | Новогодняя открытка | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 47 | 23 | Карнавальная маска | | 1 | | | |  | | | |  | |
|  |  | III четверть | |  | | | |  | | | |  | |
| 48 | 1 | Сюжетная композиция «Снеговик украшает ёлочку» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 49 | 2 | Сюжетная композиция «Снеговик украшает ёлочку» работа в цвете. | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 50 | 3 | Аппликация из мятой бумаги «Корзина с цветами» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 51 | 4 | Аппликация из мятой бумаги «Корзина с цветами» | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 52 | 5 | Рисование на тему «Зимний лес» прием смешанной техники. | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 53 | 6 | Рисование на тему «Зимний лес» прием смешанной техники. | | 1 | | | |  | | | |  | |
| 54 | 7 | Рисование на тему «Золотая рыбка» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 55 | 8 | Рисование на тему «Золотая рыбка» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 56 | 9 | Аппликация «Морская черепашка» создание фона | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 57 | 10 | Аппликация «Морская черепашка» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 58 | 11 | Рисование на тему «Кораблик на воде». Прием трафаретной печати | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 59 | 12 | Украшение аппликацией композиции «Кораблик на воде» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 60 | 13 | Рисование по представлению «Сказочная птица» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 61 | 14 | Дорисовка декоративных элементов «Сказочная птица» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 62 | 15 | Рисование различных деревьев | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 63 | 16 | Рисование на тему «День защитника отечества» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 64 | 17 | Открытка «С 23 февраля» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 65 | 18 | Рисование на тему «Деревня зимой» создание фона, прорисовка деревьев. | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 66 | 19 | Рисование на тему «Морское дно» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 67 | 20 | Дорисовка декоративных элементов с помощью упорядоченной штриховкой «Морское дно» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 68 | 21 | Аппликация «Снегирь» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 69 | 22 | Рисование с натуры предметов не сложной симметричной формы. | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 70 | 23 | Открытка ко дню «8 марта» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 71 | 24 | Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных форм (бабочки с цветами) | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 72 | 25 | Декоративное рисование «Дымковские животные» | | 1 | | |  | | | | |  | |
| 73 | 26 | Роспись «Дымковские животные» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 74 | 27 | Объёмная аппликация « Ёжк» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 75 | 29 | Сюжетная аппликация «Сорока оглянулась» | | 1 | |  | | | | | |  | |
|  |  | IV четверть | |  | |  | | | | | |  | |
| 76 | 1 | Рисование на тему «Весна» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 77 | 2 | Рисование «Расцвели красивые цветы» | |  | |  | | | | | |  | |
| 78 | 3 | Рисование на тему: «Деревья весной». | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 79 | 4 | Аппликация «Весенний букет» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 80 | 5 | Тематическое рисование «Космос». | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 81 | 6 | Рисование на тему «Пасха» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 82 | 7 | Рисование по представлению «Дождь» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 83 | 8 | Рисование по представлению «Пейзаж» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 84 | 9 | Рисование по представлению «Натюрморт» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 85 | 10 | «Салют 9 мая» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 86 | 11 | Рисование на тему «Лето» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 87 | 12 | Рисование на тему «Птица» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 88 | 13 | Рисование домашних животных | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 89 | 14 | Рисование диких животных | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 90 | 15 | Декоративное рисование «Лес» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 91 | 16 | Аппликация "Подсолнух" | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 92 | 17 | Беседа на тему «Жанры изобразительного искусства» | | 1 | |  | | | | | |  | |
| 93 | 18 | Проверочная работа | | 1 | |  | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | № тем | | Тема урока | 6 «б»,6 «г»  класс | | | Дата | | | | | | |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Рисование на тему «Любимое время года - осень» |  | |  | | | | |  | | |
| 2 | 2 | | Рисование на тему «Любимое время года - осень» |  | |  | | | | |  | | |
| 3 | 3 | | Рисование на тему «Сбор урожая в осеннем саду» обводка по намеченному контуру. |  | |  | | | | |  | | |
| 4 | 4 | | Рисование на тему «Сбор урожая в осеннем саду» закрашивание композиции |  | |  | | | | |  | | |
| 5 | 5 | | Аппликация «Корзина с урожаем» |  | |  | | | | |  | | |
| 6 | 6 | | Рисование птиц (воробьи на ветке дерева) |  | |  | | | | |  | | |
| 7 | 7 | | Рисование птиц (воробьи на ветке дерева) |  | |  | | | | |  | | |
| 8 | 8 | | Аппликация из природных материалов «Добрая бабочка» |  | |  | | | | |  | | |
| 9 | 9 | | Украшение композиции «Добрая бабочка» пластилином. |  | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | |
| 10 | 10 | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. |  | |  | | | | |  | | |
| 11 | 11 | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. |  | |  | | | | |  | | |
| 12 | 12 | | Рисование на тему: «Настала осень» |  | |  | | | | |  | | |
| 13 | 13 | | Декоративное рисование «Настала осень» |  | |  | | | | |  | | |
| 14 | 14 | | Рисование на тему «Сказочный лес» рисование различных линий. |  | |  | | | | |  | | |
| 15 | 15 | | Украшение аппликацией композиции «Сказочный лес» |  | |  | | | | |  | | |
| 16 | 16 | | Пластилиновая картина |  | |  | | | | |  | | |
| 17 | 17 | | Пластилиновая картина |  | |  | |  | | | | | |
| 18 18 | 18 | | Рисование птиц (синица) |  | |  | |  | | | | | |
| 19 | 19 | | Рисование птиц (синица) смешанная техника (восковые мелки и акварель) |  | |  | |  | | | | | |
| 20 | 20 | | Составление узора из геометрических фигур |  | |  | |  | | | | | |
| 21 | 21 | | Составление узора из геометрических фигур |  | |  | |  | | | | | |
| 22 | 22 | | Работа с природным материалом и пластилином  «Лебедь» |  | |  | |  | | | | | |
| 23-24 | 23-24  -- | | Рисование на тему «Мой пушистый друг» |  | |  | |  | | | | | |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | Иллюстрирование сказки колобок. Беседа с показом репродукций « Книжная иллюстрация» | | |  |  | | | |  | | | |
| 26 | 2 | Иллюстрирование сказки колобок. | | |  |  | | | |  | | | |
| 27 | 3 | Рисование портрета «Мамочка» | | |  |  | | | |  | | | |
| 28 | 4 | Рисование портрета «Мамочка» | | |  |  | | | |  | | | |
| 29 | **5** | Декоративное рисование «Кружатся снежинки» | | |  |  | | | |  | | | |
| 30 | 6 | Аппликация « Снегирь» | | |  |  | | | |  | | | |
| 31 | 7 | Работа с природным материалом  Композиция « Рыбки в пруду» | | |  |  | | | |  | | | |
| 32 | 8 | Работа с природным материалом  Композиция «Рыбки в пруду» | | |  |  | | | |  | | | |
| 33 | 9 | Рисование на тему «Символ года» | | |  |  | | | |  | | | |
| 34 | 10 | Рисование зимнего пейзажа «Зимушка зима» | | |  |  | | | |  | | | |
| 35 | 11 | Рисование зимнего пейзажа «Зимушка зима» проработка деталей композиции пластилином. | | |  |  | | | |  | | | |
| 36 | 12 | Объемная аппликация «Новогодняя игрушка» | | |  |  | | | |  | | | |
| 37 | 13 | Аппликация «Символ года» | | |  |  | | | |  | | | |
| 38 | 14 | Сюжетная композиция «Новый год» | | |  |  | | |  | | | | |
| 39 | 15 | Сюжетная композиция «Новый год» | | |  |  | | |  | | | | |
| 40 | 16 | Конструирование из бумаги и картона  «Игрушка на ёлочку» | | |  |  | | |  | | | | |
| 41 | 17 | Конструирование из бумаги и картона  «Игрушка на ёлочку» | | |  |  | | |  | | | | |
| 42 | 18 | Конструирование из бумаги и картона  «Игрушка на ёлочку» | | |  |  | | |  | | | | |
| 43 | 19 | Сюжетная композиция «Дед Мороз с подарками» | | |  |  | | |  | | | | |
| 44 | 20 | Сюжетная композиция «Дед Мороз с подарками» | | |  |  | | |  | | | | |
| 45 | 21 | Рисование на тему «Веселый Новый Год» | | |  |  | | |  | | | | |
| 46 | 22 | Рисование на тему «Веселый Новый Год» | | |  |  | | |  | | | | |
| 47 | 23 | Карнавальная маска «Зайчик» | | |  |  | | |  | | | | |
|  |  | III четверть | | |  |  | | | | | | | |
| 48 | 1 | Сюжетная композиция «Снеговики» | | |  |  | | | | | |  | |
| 49 | 2 | Сюжетная композиция «Снеговики» работа в цвете. | | |  |  | | | | | |  | |
| 50 | 3 | Рисование на тему «Зимнее дерево» | | |  |  | | | | | |  | |
| 51 | 4 | Рисование на тему «Зимнее дерево» | | |  |  | | | | | |  | |
| 52 | 5 | Рисование предметов имеющих геометрическую форму. | | |  |  | | | | | |  | |
| 53 | 6 | Беседа на тему «Иллюстрация»  Повторение сказки «Колобок» | | |  |  | | | | | |  | |
| 54 | 7 | Рисование на тему сказки «Колобок» совмещение изобразительных материалов: акварель и восковые мелки. | | |  |  | | | | | |  | |
| 55 | 8 | Аппликация «Колобок» | | |  |  | | | | | |  | |
| 56 | 9 | Рисование различных деревьев | | |  |  | | | | | |  | |
| 57 | 10 | Рисование на тему «Деревья зимой» | | |  |  | | | | | |  | |
| 58 | 11 | Рисование на тему «Деревья зимой» прием трафаретной печати. | | |  |  | | | | | |  | |
| 59 | 12 | Обводка по точкам предметов не сложной симметричной формы. | | |  |  | | | | | | |  |
| 60 | 13 | Обводка предметов не сложной симметричной формы. | | |  |  | | | | | | |  |
| 61 | 14 | Аппликация «Ваза с цветами» в технике скрапбукинг | | |  |  | | | | | | |  |
| 62 | 15 | Аппликация «Ваза с цветами» в технике скрапбукинг | | |  |  | | | | | | |  |
| 63 | 16 | Рисование на тему «День защитника отечества» | | |  |  | | | | | | |  |
| 64 | 17 | Украшение композиции «День защитника отечества» аппликацией. | | |  |  | | | | | | |  |
| 65 | 18 | Открытка для папы | | |  |  | | | | | | |  |
| 66 | 19 | Иллюстрирование сказки «Теремок». | | |  |  | | | | | | |  |
| 67 | 20 | Иллюстрирование сказки «Теремок». | | |  |  | | | | | | |  |
| 68 | 21 | Рисование с натуры предметов не сложной симметричной формы. | | |  |  | | | | | | |  |
| 69 | 22 | Открытка ко дню «8 марта» | | |  |  | | | | | | |  |
| 70 | 23 | Открытка ко дню «8 марта» | | |  |  | | | | | | |  |
| 71 | 24 | Декоративное рисование «Дымковские животные» | | |  |  | | | | | | |  |
| 72 | 25 | Роспись «Дымковские животные» | | |  |  | | | | | | |  |
| 73 | 26 | Подвижная аппликация «Моя любимая игрушка». | | |  |  | | | | | | |  |
| 74 | 27 | Подвижная аппликация «Моя любимая игрушка». | | |  |  | | | | | | |  |
| 75 | 28 | Рисование на тему «Весна» | | |  |  | | | | | | |  |
|  |  | IV четверть | | |  |  | | | | | | | |
| 76 | 1 | Рисование пейзажа «Весна» | | |  |  | | | | |  | | |
| 77 | 2 | Рисование на тему «Космос» | | |  |  | | | | |  | | |
| 78 | 3 | Рисование по представлению «Пасха» | | |  |  | | | | | | |  |
| 79 | 4 | Декоративное рисование «Натюрморт» | | |  |  | | | | | | |  |
| 80 | 5 | Беседа на тему « Иллюстрация» | | |  |  | | | | | | |  |
| 81 | 6 | Иллюстрация « Курочка ряба» | | |  |  | | | | | | |  |
| 82 | 7 | Аппликация «Букет цветов» | | |  |  | | | | | | |  |
| 83 | 8 | Рисование на тему «Дождь» | | |  |  | | | | | | |  |
| 84 | 9 | Рисование по представлению «Радуга» | | |  |  | | | | | | |  |
| 85 | 10 | Рисование на тему «Волшебное дерево» | | |  |  | | | | | | |  |
| 86 | 11 | Салют 9 мая | | |  |  | | | | | | |  |
| 87 | 12 | Объемная аппликация «Зайчик» | | |  |  | | | | | | |  |
| 88 | 13 | Рисование на тему «Лето» | | |  |  | | | | | | |  |
| 89 | 14 | Рисование композиции «Ласточка» | | |  |  | | | | | | |  |
| 90 | 15 | Рисование на тему «Цветущая веточка » | | |  |  | | | | | | |  |
| 91 | 16 | Аппликация «Цветущая веточка» | | |  |  | | | | | | |  |
| 92 | 17 | Декоративное рисование «Божья коровка» | | |  |  | | | | | | |  |
| 93 | 18 | Беседа на тему «Жанры изобразительного искусства» | | |  |  | | | | | |  | |
| 94 | 19 | Повторение пройдённого материала. | | |  |  | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | | № тем | | Тема урока | | 7 «б», «в» | | Дата |
| **I четверть** | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Рисование осенних листьев приемом: трафаретная печать. | |  | |  |
| 2 | | 2 | | Украшение осенних листьев пластилином. | |  | |  |
| 3 | | 3 | | Рисование на тему «Деревья осенью» техникой по сырому. | |  | |  |
| 4 | | 4 | | Рисование на тему «Деревья осенью» прорисовка деталей восковыми мелками. | |  | |  |
| 5 | | 5 | | Рисование на тему «Корзинка с грибами» | |  | |  |
| 6 | | 6 | | Конструирование аппликации «Мишка» | |  | |  |
| 7 | | 7 | | Аппликация из геометрических фигур «Собака» | |  | |  |
| 8 | | 8 | | Рисование на тему «Ветка осеннего дерева». Закрашивание фона в технике по сырому и рисование веточки дерева. | |  | |  |
| 9 | | 9 | | Рисование на тему «Ветка осеннего дерева». Приклеивание листьев к ветке дерева. | |  | |  |
|  | | | | | | | | |
| 10 | | 10 | | Аппликация в жанре натюрморт «Корзина с фруктами» | |  | |  |
| 11 | | 11 | | Размазывание пластилина на основу «Кленовый лист» | |  | |  |
| 12 | | 12 | | Катание из пластилина тонких палочек и наклеивание их на основу «Клиновый лист» | |  | |  |
| 13 | | 13 | | Изготовление аппликации из мятой бумаги «Времена года» | |  | |  |
| 14 | | 14 | | Изготовление аппликации из мятой бумаги «Времена года» | |  | |  |
| 15 | | 15 | | Изготовление аппликации из мятой бумаги «Времена года» | |  | |  |
| 16 | | 16 | | Изготовление аппликации из мятой бумаги «Времена года» | |  | |  |
| 17 | | 17 | | Рисование на тему «Осень» в технике монотипия. | |  | |  |
| 18 | | 18 | Рисование на тему «Осень» в технике монотипия. | | |  | |  |
| 19 | | 19 | | Декоративное рисование «Зайцы на полянке» | |  | |  |
| 20 | | 20 | | Декоративное рисование «Зайцы на полянке» | |  | |  |
| 21 | | 21 | | Рисование точками внутри контура « Белочка» | |  | |  |
| 22 | | 22 | | Композиция «Листопад» обводка по шаблону. | |  | |  |
| 23 | | 23 | | Композиция "Листопад" украшение пластилином | |  | |  |
| 24 | | 24 | | Композиция "Листопад" украшение пластилином | |  | |  |
| **II четверть** | | | | | | | | |
| 25 | | 1 | | | Аппликация натюрморта «Ваза с цветами» |  | |  |
| 26 | | 2 | | | Аппликация натюрморта «Ваза с цветами» создание бутонов цветов путем сминания бумаги. |  | |  |
| 27 | | 3 | | | Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики. |  | |  |
| 28 | | 4 | | | Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики. |  | |  |
| 29 | | **5** | | | Рисование: зимних птиц «Снегирь и Синица » |  | |  |
| 30 | | 6 | | | Аппликация «Снегирь на ветке рябины» | |  |  | |
| 31 | | 7 | | | Аппликация из древесных опилок «Кот» |  | |  | |
| 32 | | 8 | | | Аппликация из древесных опилок «Кот» |  | |  | |
| 33 | | 9 | | | Объемная аппликация «Собака» |  | |  | |
| 34 | | 10 | | | Рисование приемом трафаретной печати « Натюрморт» |  | |  | |
| 35 | | 11 | | | Рисование зимнего пейзажа «Зимушка - Зима» |  | |  | |
| 36 | | 12 | | | Рисование зимнего пейзажа «Зимушка - Зима» |  | |  | |
| 37 | | 13 | | | Создание новогодней гирлянды из бумаги |  | |  | |
| 38 | 14 | | | | Конструирование из бумаги и картона  «Новогодний фонарик» |  | |  | |
| 39 | 15 | | | | Рисование по точкам новогоднего шара. |  | |  | |
| 40 | 16 | | | | Раскрашивание по контуру новогоднего шара. |  | |  | |
| 41 | 17 | | | | Аппликация «Символ года» |  | |  | |
| 42 | 18 | | | | Украшение декоративной штриховкой композиции «Символ года» |  | |  | |
| 43 | 19 | | | | Аппликация «Снеговик» |  | |  | |
| 44 | 20 | | | | Аппликация «Снеговик» |  | |  | |
| 45 | 21 | | | | Новогодняя открытка в технике скрапбукинг. |  | |  | |
| 46 | 22 | | | | Карнавальная маска |  | |  | |
| 47 | 23 | | | | Аппликация «Новогодняя ёлочка» |  | |  | |
| 48 | 24 | | | | Аппликация «Новогодняя ёлочка»» |  | |  | |
|  |  | | | | III четверть |  | |  | |
| 49 | 1 | | | | Рисование на тему «Зимний лес» |  | |  | |
| 50 | 2 | | | | Рисование на тему «Зимний лес» |  | |  | |
| 51 | 3 | | | | Аппликация «Воробьи на ветках березы» |  | |  | |
| 52 | 4 | | | | Декорирование композиции «Воробьи на ветках березы» |  | |  | |
| 53 | 5 | | | | Аппликация «Волшебное дерево» |  | |  | |
| 54 | 6 | | | | Дорисовка деталей «Волшебное дерево» |  | |  | |
| 55 | 7 | | | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. |  | |  | |
| 56 | 8 | | | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. |  | |  | |
| 57 | 9 | | | | Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы. |  | |  | |
| 58 | 10 | | | | Рисование натюрморта «Корзина с фруктами» приемом трафаретной печати |  | |  | |
| 59 | 11 | | | | Аппликация «Рыбки» |  | |  | |
| 60 | 12 | | | | Украшение композиции «Рыбки» пластилином |  | |  | |
| 61 | 13 | | | | Декоративное рисование на тему «День» |  | |  | |
| 62 | 14 | | | | Рисование на тему «Ночь» |  | |  | |
| 63 | 15 | | | | Открытка – Валентинка |  | |  | |
| 64 | 16 | | | | . Рисование на тему «Снежное дерево» создание фона, прорисовка деревьев. |  | |  | |
| 65 | 17 | | | | Аппликация на тему натюрморт «Чаепитие» |  | |  | |
| 66 | 18 | | | | Изготовление открытки к «23 февраля» |  | |  | |
| 68 | 19 | | | | Аппликация «Дымковские животные» |  | |  | |
| 69 | 20 | | | | Роспись аппликации «Дымковские животные» |  | |  | |
| 70 | 21 | | | | Рисование на тему «8 марта» |  | |  | |
| 71 | 22 | | | | Изготовление открытки ко дню «8марта» |  | |  | |
| 72 | 23 | | | | Сюжетная аппликация «Самолет» |  | |  | |
| 73 | 24 | | | | Аппликация «Совушка - сова» |  | |  | |
| 74 | 25 | | | | Дорисовка декоративной штриховкой «Совушка - сова» |  | |  | |
| 75 | 26 | | | | Рисование на тему «Груша» приемом размазывания пластилина. |  | |  | |
| 76 | 27 | | | | Аппликация из мятой бумаги «Барашек» |  | |  | |
| 77 | 28 | | | | Рисование на тему «Весна» |  | |  | |
| 78 | 29-30 | | | | Работа с пластилином «Черепашка» |  | |  | |
|  |  | | | | IV четверть |  | |  | |
| 79 | 1 | | | | Рисование пейзажа «Весна» |  | |  | |
| 78 | 2 | | | | Рисование по представлению «Космос » |  | |  | |
| 79 | 3 | | | | Рисование на тему «Пасха» |  | |  | |
| 80 | 4 | | | | Декоративное рисование «Натюрморт» |  | |  | |
| 81 | 5 | | | | Аппликация «Золотая рыбка» |  | |  | |
| 82 | 6 | | | | Рисование на тему «Сирень» смешанная техника |  | |  | |
| 83 | 7 | | | | Рисование по представлению «Сорока оглянулась» |  | |  | |
| 84 | 8 | | | | Роспись в круге |  | |  | |
| 85 | 9 | | | | Рисование на тему «Лето» |  | |  | |
| 86 | 10 | | | | Аппликация «Цветы» |  | |  | |
| 87 | 11 | | | | Работа с пластилином «Бабочка» |  | |  | |
| 88 | 12 | | | | Мыльная живопись «Море» |  | |  | |
| 89 | 13 | | | | Аппликация «Кораблик» |  | |  | |
| 90 | 14 | | | | Рисование по представлению «Морское дно» |  | |  | |
| 91 | 15 | | | | Рисование домашних животных |  | |  | |
| 92 | 16 | | | | Рисование диких животных |  | |  | |
| 93 | 17 | | | | Беседа на тему «Жанры изобразительного искусства» |  | |  | |
| 94 | 18 | | | | Работа с пластилином «Божья коровка» |  | |  | |
| 95 | 19 | | | | Повторение пройденного материала. |  | |  | |