Краевое государственное казенное образовательное учреждение,

реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5» г. Хабаровск

Конспект

открытого воспитательного занятия

по изобразительной деятельности,

в технике «Пластилинография»,

для обучающихся 2 класса с тяжелыми

и множественными нарушениями развития

Тема: «Ваза для вербы»

Направление: эстетическое развитие

 Выполнила

 Э.В. Мациевская,

 воспитатель

 I квалификационной

 категории

 Дата проведения:

 26.04.17г.

г. Хабаровск

**Тема занятия**: «Ваза для вербы»

**Предмет:** изобразительная деятельность – нетрадиционная техника

рисования пластилином – «пластилинография»

**Группа:** №4

**Форма проведения занятия**: групповая (5 человек)

**Цель:**

* Обучающиеся с ТМНР получат возможность для развития творческих способностей через изобразительную деятельность в нетрадиционной технике рисования пластилином, учитывая их индивидуальные способности.

**Задачи:**

*1.* *Учебная*

Учить детей работать с пластилином аккуратно, соединяя его с объемной формой предмета, путем примазывания, размазывания и сглаживания; передавая форму предмета, пропорции, характерные детали.

Продолжать знакомить обучающихся со свойствами пластилина.

Закреплять знания об основных цветах. Учить видеть сезонные изменения в природе.

*2.* *Коррекционно-развивающая*

Развитие умений у детей – хватать «щёпотью» пластилин, рисовать пластилином на объемном предмете, моделировать форму.

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук, активизация словаря – развитие речевого внимания, наблюдательности, цветового восприятия, самостоятельности, усидчивости.

Формирование мотивации к творческой деятельности, развитие познавательного мышления.

*3. Воспитательная*

Воспитание аккуратности, взаимопомощи в работе, развитие эстетического вкуса, доводить начатое дело до завершающего этапа, соблюдать технику безопасности в работе с декоративными бусинами.

**Предварительная работа:**

Беседы с обучающимися о времени года – весне; рассматривание картин, просмотр видеоклипов о весне; прослушивание музыкальных произведений; целевые прогулки.

Коррекционно-развивающие упражнения с пластилином: «сминание», «катание», «отщипывание», «размазывание снизу – вверх», «разглаживание», «нажатие», «опускание» пластилина в теплую воду для мягкости и пластичности.

Упражнение с декоративными бусинами «сухой бассейн» («берем-кладем», «перекладываем», «вдавливание бусин в пластилин»).

Изготовление работ в технике «пластилинография» - «горизонтальная» - на картоне.

**Оборудование:**

* Альтернативные средства коммуникации («ПЕКСЫ», «ковролинограф», слайды - «ПЕКСЫ» в электорнном виде для слабовидящих детей).
* Технические средства обучения (ТСО) – магнитофон, съемные накопители информации. Ноутбук.
* На доске «словарь» - «Весна», «апрель», «Ваза». «дерево Верба», «пластилин».
* Кукла «Веснянка», маски-шапочки: «мышка», «собака», макет «тучки».

**Раздаточный материал:**

* «Полоски» (красного, желтого, зеленого цвета).
* Разносы для работы с материалом.
* Пластилин.
* Емкость с теплой водой.
* Салфетки.
* Баночка с декоративными бусинками.
* Пластмассовая бутылочка (макет).
* Веточки Вербы.

**План занятия**

***I. Вводная часть***

1. Организационный момент.

***II. Подготовка к работе***

1. Актуализация.

2. Сюрпризный момент.

3. Подготовка материала к работе.

4. Физминутка («Подвижное упражнение)

***III. Основная часть***

1. Анализ образца (демонстрация).

2. Закрепление знаний об основных цветах

 (упражнение «красный-желтый-зеленый»).

3. Пальчиковая гимнастика.

4. Выполнение работы совместно с педагогом.

***IV. Заключительная часть***

1. Подведение итогов занятия.

2. Рефлексия.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные этапы.Цели. | Деятельность педагога | Деятельность детей и способы организации |
| ***I. Вводная часть***1. Организационный моментРитуал «приветствия»-Создать эмоционально-положительный настрой на творческую деятельность.- «Художественное слово»- Определение времени года.-Активизировать словарь | Звучит музыка из мульфильма «Уроки тетушки Совы» - «Весенняя капель».Приветствие гостей.Контроль за правильной посадкой обучающихся на учебном месте.«По утрам морозецЦелый день капельСолнечный и звонкийК нам пришел апрель» | Дети входят в класс, имитируя движения под музыку.Обучающиеся здороваются, затем занимают свое учебное место.Время года – весна,Месяц – апрель.Обращение внимания на «словарь». |
| ***II. Подготовка к работе***1. Актуализация:Работа на «ковролинографе» по карточкам – ПЕКС.- Развитие внимания, наблюдательности, цветового восприятия.-Расширять спектр сенсорных ощущений.- Формирование мотивации к творческой деятельности.2. Сюрпризный момент- Создание игровой ситуации- Развитие речевого внимания, наблюдательности- «Художественное слово»Обращение к словарю3. Подготовка материала к работе- Продолжать знакомить обучающихся со свойствами пластилина (мягкий и твердый); мягкий, после нагревания; твердый в исходном состоянии.4. Подвижное упражнение (физминутка)- Снятие общего утомления.- Создание игровой ситуации.- Смена вида деятельности.- Развитие и коррекция моторных нарушений | - Сейчас мы будем заниматься.» Педагог берет карточку с фотоизображением – «дети занимаются» и прикрепляет на «ковролинограф».Сообщение темы.Педагог совместно с детьми называет, и показывает предметы, находящиеся на парте, и сообща называют тему занятия.«Рисование вазы пластилином»Педагог оречевляет куклу.Кукла приветствует детей и поздравляет с наступлением весны.Дарит детям букет вербы.Педагог объясняет, что в вазу, которую вы сделаете, поставим веточки вербы.«Верба, верба, вербаВерба зацвелаЭто значит, - верно,Что весна пришла»Педагог предлагает подготовить пластилин к работе, отпустив пластилин в емкость с теплой водой, для мягкости и пластичности.Дети самостоятельно выбирают цвет пластилина (отдельные дети, используя прием «рука в руке»).«Пластилин греется в воде, а мы с вами поиграем вместе.»Детям одевает педагог шапочки-маски «мышка», «собака».Совместно с педагогом дети выполняют действия по подражанию действиям педагога, с отдельными детьми используется прием «рука в руке».Контроль педагога за правильной посадкой. | Контакт с педагогом. Обращение внимания (указательным пальцем показывает на фотографию).Обращение внимания обучающихся на предметы на парте.Обращение к «словарю»Стук в дверь. К детям в гости приходит кукла «Веснянка» с букетом вербы.Обращение внимания на куклу, словарь. Дети называют словарные слова, смотрят и слушают.Прослушивание стихотворного текста.Контакт с педагогом. Дети выполняют действия по инструкции и по показу. Выбирают из трех основных цветов (красный, желтый, зеленый).Обращение внимания детей на макет «тучка».Музыкальное сопровожде-ние. Обучающиеся имитируют движения под музыку «Виноватая тучка». Дети по инструкции педагога занимают учебное место. |
| ***III. Основная часть***1. Анализ образца.- Развитие навыков и умений работать в технике «пластилинография».2. Работа с основными цветами.- Развитие цветового восприятия.- Закрепление знаний об основных цветах.3. Пальчиковая гимнастика.- Речевое и моторное развитие.- Развитие и коррекция моторных нарушений.- Смена вида деятельности.4. Выполнение работы совместно с педагогом, используя готовый образец и карточки ПЕКСЫ.- Учить аккуратности, самостоятельности, взаимопомощи.- Соблюдать индивидуально-дифференцированный подход.- Развитие умений хватать «щепотью».- Учить моделировать форму предмета.- Учить доводить начатое дело до завершающего этапа.- Соблюдать т/б при работе с декором. | Педагог просит детей напомнить тему занятия, с каким материалом они будут работать.Упражнение.«Красный-желтый-зеленый».Демонстрация образца. Педагог показывает и характеризует «готовый» образец вазы. Педагог совместно с детьми показывает алгоритм выполнения действий с помощью карточек ПЕКС.Дублирует алгоритм действий по карточкам ПЕКС в электронном варианте, используя ноутбук.Педагог проводит с обучающимися гимнастику для рук, используя музыкальное сопровождение.Музыка «Тук-тук, тук-тук».После окончания динамической паузы дети совместно с педагогом приступают к выполнению задания.Выполнение пошаговых практических действий:1. Дети берут пластилин из емкости с водой, обтирают салфеткой.
2. Отщипывают кусочек пластилина, наносят его на макет, прижимают и размазывают снизу вверх, передавая форму предмета.
3. Украшают декоративными бусинами.
4. Ставят в вазу ветки вербы.
5. Работа завершена.
 | Обращение внимания детей (называют, показывают).Кукла «Веснянка» наблю-дает за работой детей.Дети называют и показы-вают полоски красного, желтого, зеленого цвета.Контакт с педагогом. Обра-щение внимания обучаю-щихся на «готовый» образец вазы указательным пальцем.Дети совместно с педагогом выкладывают алгоритм дей-ствий, с помощью карточек ПЕКС (с отдельными детьми показ алгоритма выполнения с помощью приема «рука в руке».Дети выполняют действия по подражанию действиям педагога сидя на стуле. С отдельными детьми, используется прием «рука в руке».Обучающиеся выполняют действия по алгоритму «пошагово» по словесной инструкции с помощью карточек ПЕКС, с отдельными детьми используется прием «рука в руке». |
| ***IV. Заключительная часть***1. Подведение итогов занятия.2. Рефлексия.3. Ритуал «прощания». | Анализ совместной деятельности на занятии.Оценка деятельности детей.«Давайте скажем гостям и кукле «Веснянке», до свидания!» | Контакт с педагогом. Отвечают на вопросы.Дети говорят» «До свидания!» |