Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 5»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на научно-методическом совете КГКОУ ШИ 5  Протокол №  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор  КГКОУ ШИ 5  С.М. Налескина  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |
|  |  |  |

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 6 «а»,«в» класс

«Акварель»

Составитель программы:

учитель изобразительного искусства

Самохина Анна Анатольевна

Хабаровск 2020 г.

**Нормативные документы**

1.Федеральный Государственный Образовательный Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.2).

2. Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью.

1. **Программа внеурочной деятельности**

Реализация АООП образовательного учреждения осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, определяет образовательное учреждение.

**Внеурочная деятельность по изобразительному и декоративно - прикладному искусству направлена на общекультурное развитие личности.**

Задачи: развитие творческих способностей, развитие интересов к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создание условий для развития индивидуальности ребенка, формирование умений, навыков в выбранном виде изобразительной и декоративной деятельности, создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков.

**Цель программы:** формирование базовых умений и навыков изобразительной деятельности, раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

* способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности;
* расширить представления обучающихся о изобразительном и декоративно - прикладном искусстве.
* совершенствовать пространственное восприятие и координацию рук
* сформировать практические умения и навыки работы с различными графическими материалами и инструментами.
* воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему  миру;
* развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.
* развитие пространственных представлений.

**2. Общая характеристика изобразительной деятельности**

Программа по изобразительной деятельности включает разделы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация» и «Смешанные техники». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах.

**Аппликация.**

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Изготовление объемной композиции. Оригами.

**Рисование.**

Рисование с натуры передача объёма (тени и света), передача формы геометрических тел. Конструкция в рисунке. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием «аля-прима». Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование по шаблону. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.) Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (работа по образцу). Освоение нестандартных техник изображения и рисование на различных поверхностях. Самостоятельное составление композиции на заданную тему. Графика и выразительны средства графики (основы стилизации). Получение новых цветов путем смешения (основы цветоведения).

**3. Планируемые результаты**

Развитие восприятия, творческих способностей, положительных эмоций и накопление практического опыта в процессе освоения художественной, конструктивной и декоративной деятельность.

1. формирование интереса к различным видам изобразительной деятельности.

2. формирование умений отображать действительность доступными изобразительными средствами.

3. обучение приемом и средствам рисования (рисунок, аппликация и комбинированными техниками включающие в себе несколько техник или средств изображения)

4. формирование навыков работы с различными материалами и на различной поверхности.

5. развитие интереса к деятельности и ее результатам.

6. формирование умений самостоятельно строить композицию.

7. формирование знаний и навыков в отображении элементарной линейной перспективы.

8. формировать знания об изобразительном и декоративно прикладном искусстве.

9. формировать навыки использования различных техник и приемов изобразительного искусства для создания творческой работы

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | | № тем | | Тема урока | 8«в» класс | | | Дата |
| **I четверть** | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Беседа « Выразительные средства графики» |  | | |  |
| 2 | | 2 | | Рисование в жанре анималистика |  | | |  |
| 3 | | 3 | | Рисование в жанре анималистика |  | | |  |
| 4 | | 4 | | Рисование осеннего пейзажа |  | | |  |
| 5 | | 5 | | Иллюстрация |  | | |  |
| 6 | | 6 | | Иллюстрация |  | | |  |
| 7 | | 7 | | Иллюстрация |  | | |  |
| 8 | | 8 | | Рисование с натуры |  | | |  |
| 9 | | 9 | | Рисование с натуры |  | | |  |
| 10 | | 10 | | Рисование с натуры |  | | |  |
| 11 | | 11 | | Рисование на тему «Осень» |  | | |  |
| 12 | | 12 | | Рисование на тему «Осень » работа в цвете |  | | |  |
| 13 | | 13 | | Декоративное рисование «Осенний листопад» |  | | |  |
| 14 | | 14 | | Беседа «Портрет и его особенности » |  | | |  |
| 15 | | 15 | | Рисование композиции к празднику |  | | |  |
| 16 | | 16 | | Рисование композиции к празднику |  | | |  |
| **II четверть** | | | | | | | | |
| 17 | | 1 | Рисование пейзажа по представлению «Лето» | |  | | | . |
| 18 | | 2 | Рисование пейзаж "Зима" | |  | | |  |
| 19 | | 3 | Портрет в полный рост | |  | | |  |
| 20 | | 4 | Закрашивание портрета | |  | | |  |
| 21 | | **5** | Портрет «Моя дорогая мама » | |  | | |  |
| 22 | | 6 | Портрет "Моя дорогая мама" | | |  | |  | |
| 23 | | 7 | Рисование на тему «Новый год» | |  | |  | | |
| 24 | | 8 | Закрашивание композиции "Новый год" | |  | |  | | |
| 25 | | 9 | Рисование новогоднего плаката | |  | |  | | |
| 26 | | 10 | Рисование новогоднего плаката | |  | |  | | |
| 27 | | 11 | Рисование новогоднего плаката | |  | |  | | |
| 28 | | 12 | Рисование новогоднего плаката | |  | |  | | |
| 29 | | 13 | Рисование новогоднего плаката | |  | |  | | |
| 30 | 14 | | Конструирование из бумаги «Мышка» | |  | |  | | |
| 31 | 15 | | Рисование по представлению «Новогодняя мышка» | |  | |  | | |
| 32 | 16 | | Беседа на тему "Жанры и виды изобразительного искусства" | |  | |  | | |
|  |  | | **III четверть** | |  | |  | | |
| 33 | 1 | | Беседа по картинкам пейзаж. Рисование по представлению «Зима» | |  | |  | | |
| 34 | 2 | | Рисование по представлению "Зима" смешивание красок с белым цветом. | |  | |  | | |
| 35 | 3 | | Беседа по картинкам портрет «Человек» | |  | |  | | |
| 36 | 4 | | Конструкция фигуры человека. | |  | |  | | |
| 37 | 5 | | Конструктивное построение человека в полный рост | |  | |  | | |
| 38 | 6 | | Конструктивное построение человека в полный рост | |  | |  | | |
| 39 | 7 | | Конструирование построение человека в движении | |  | |  | | |
| 40 | 8 | | Конструирование построение человека в движении | |  | |  | | |
| 41 | 9 | | Рисование на тему «Мое любимое занятие » работа в цвете. | |  | |  | | |
| 42 | 10 | | Рисование по представлению на выбор | |  | |  | | |
| 43 | 11 | | Дополнение композиции выразительными средствами графики. | |  | |  | | |
| 44 | 12 | | Рисование с натуры « Натюрморт» | |  | |  | | |
| 45 | 13 | | Рисование с натуры «Натюрморт» передача света и тени. | |  | |  | | |
| 46 | 14 | | Рисование с натуры «Натюрморт» передача цвета | |  | |  | | |
| 47 | 15 | | Рисование на тему «Пришла весна » | |  | |  | | |
| 48 | 16 | | Рисование на тему «Пришла весна » | |  | |  | | |
| 49 | 17 | | Аппликация объёмная " Тюльпаны" | |  | |  | | |
| 50 | 18 | | Портрет «Весна» | |  | |  | | |
| 51 | 19 | | Рисование по представлению "Волшебный мир" | |  | |  | | |
|  |  | | **IV четверть** | |  | |  | | |
| 53 | 1 | | Рисование в жанре анималистика «Грач» | |  | |  | | |
| 54 | 2 | | Рисование пейзажа "Весна" | |  | |  | | |
| 55 | 3 | | Рисование на тему «Ночной город» | |  | |  | | |
| 56 | 4 | | Рисование на тему «Погода» | |  | |  | | |
| 57 | 5 | | Рисование на тему «Город» передача погоды | |  | |  | | |
| 58 | 6 | | Рисование по представлению «Волшебное животное» | |  | |  | | |
| 59 | 7 | | Рисование в технике графика | |  | |  | | |
| 60 | 8 | | Кляксография | |  | |  | | |
| 61 | 9 | | Фроттаж | |  | |  | | |
| 62 | 10 | | Иллюстрация | |  | |  | | |
| 63 | 11 | | Декоративное рисование «Натюрморт» | |  | |  | | |
| 64 | 12 | | Декоративное рисование «Человек » | |  | |  | | |

1. **Методические материалы**

Материально-техническое обеспечение:

Книгопечатную продукцию: методические пособия, книги о народных промыслов, декоративно – прикладному искусству, книги о художниках и картинах, справочные пособия, энциклопедии. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с репродукциями картин. Учебно-практического оборудования: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки;

кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов,моделей и натурального ряда, муляжи фруктов и овощей (комплект), гербарии, изделия декоративно - прикладного искусства и народных промыслов, керамические изделия, предметы быта.