**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы**

**«Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  учителей-трудового обучения  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021г. | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора по УВР Е.Д. Харина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021г. | **УТВЕРЖДАЮ**  директор КГКОУ ШИ 5  \_\_\_\_\_\_\_С.М. Налескина  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Профильный труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися**

**(интеллектуальными нарушениями),**

**согласно ФГОС УО**

**за курс 6 класса**

Составитель: учитель трудового обучения

Анисимкова В.В.

Содержание программы:

1.Пояснительная записка

2.Общая характеристика учебного предмета

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

4.Содержание учебного предмета

5.Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

6.Материально – техническое обеспечение

7. Календарно-тематическое планирование

Хабаровск

2020г.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету «Профильный труд» составляет:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. От 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации»);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08.2018г. № 49-од;

- Устав КГКОУ ШИ 5 от 01.10.2015г. № 212

**1.Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «ДПИ» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

**Цели** изучения программы:

- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* ***обучающие:***
* научить основам художественной грамоты;
* сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
* овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
* научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
* научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки;
* научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
* ***воспитательно-развивающие:***
* пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
* формировать творческое отношение к художественной деятельности;
* развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
* приобщить к народным традициям;
* воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программа для обучающихся с умственной отсталостью. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | классы | часов в неделю | I  чет. | II  чет. | I  полуг. | III  чет. | IV  чет. | II  полуг. | год |
| Профильный труд (ДПИ) | 6 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «ДПИ» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы при работе по программе:

* Раздел 1: Работа с бумагой.
* Раздел 2: Работа с природными материалами.
* Раздел 3: Работа с различными материалами.
* Раздел 4: «Бумажная пластика"

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества**.**

**5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**

5.1 *Возможные результаты*

*Минимальный уровень:*

* знание названий материалов; процесса их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
* знание свойств материалов и правил хранения; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
* знание принципов действия, общего устройства машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора и др.);
* знание и применение правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требований при выполнении работы;
* владение основами современного промышленного и сель­с­ко­хо­зяй­с­т­ве­н­ного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания;
* чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
* составление стандартного плана работы;
* определение утилитарной и эстетической ценности предметов, изделий;
* понимание и оценка красоты труда и его результатов;
* использование эстетических ориентиров/эталонов в быту, дома и в школе;
* эстетическая оценка предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;
* распределение ролей в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;
* учет мнений товарищей и педагога при организации собственной деятельности и совместной работы;
* комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений товарищей;
* посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

*Достаточный уровень:*

* осознанное определение возможностей различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
* планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью;
* осуществление настройки и текущего ремонта инструмента;
* отбор в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов;
* создание материальных ценностей, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;
* самостоятельное определение задач предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла;
* прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения;
* владение некоторыми видам общественно-организационного труда (вы­по­лнение обязанностей бригадира рабочей группы, старосты класса, звеньевого; и т.п.);
* понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.

5.2 *Система оценки достижения возможных результатов.*

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата ***личностного развития*** по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т. ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

1.2 На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0– отсутствие динамики или регресс.

1- динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2– минимальная динамика.

3– средняя динамика.

4– выраженная динамика.

5– полное освоение действия

**6. Материально – техническое обеспечение**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

**7.Календарно-тематическое планирование**

**ДПИ 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  **год** | **№п/п**  **тема** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| **1** | **1** | Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности | 1ч. | 1.09 |
| **2** | **2** | Знакомство с ДПИ (материал, инструменты). Техника безопасности при работе с инструментами | 1ч. | 3.09 |
| **3** | **3** | Пластилинография «Домик» | 1ч. | 8.09 |
| 4 | 4 | Бумагопластика. Аппликация Ветка рябины» | 1ч. | 10.09 |
| 5 | 5 | Пластилинография «Яблоко» | 1ч. | 15.09 |
| 6-7 | 6 | Бумагопластика в технике торцевание «Осеннее дерево» | 2ч. | 17.09  22.09 |
| 8 | 7 | Пластиллинография «Желудь», аппликация «Желудь» | 1ч. | 24.09 |
| 9-10 | 8 | Аппликаця из листьев «Бабочка» | 2ч. | 29.09  1.10 |
| 11 | 9 | Аппликация из листьев «Птица» | 1ч. | 6.10 |
| 12 | 10 | Пластиллинография. Барельеф из пластилина «Барашек» | 1ч. | 8.10 |
| 13 | 11 | Пластиллинография. Аппликация «Рыбка» | 1ч. | 13.10 |
| 14 | 12 | Бумагопластика. Полуобъемная аппликация «цветы в корзине» | 1ч. | 15.10 |
| 15 | 13 | Пластилинография. «Овощи из пластилина» | 1ч. | 20.10 |
| 16 | 14 | Бумагопластика. Аппликация «Радуга» | 1ч. | 22.10 |
| **II ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| 17 | 15 | Поделка из макарон «Рыба» | 1ч. | 3.11 |
| 18 | 16 | Поделка из гречневой крупы «Цветок» | 1ч. | 10.11 |
| 19 | 17 | Поделка из шишек и семечек «Ёжик» | 1ч. | 12.11 |
| 20 | 18 | Поделка из ваты «Медвежонок» | 1ч. | 17.11 |
| 21 | 19 | Рисование в стиле «Гжель» | 1ч. | 19.11 |
| 22 | 20 | Открытка к Дню матери | 1ч. | 24.11 |
| 23 | 21 | Работа с соленым тестом. Отпечаток руки | 1ч. | 26.11 |
| 24 | 22 | Рисование на свободную тему | 1ч. | 1.12 |
| 25 | 23 | Работа с соленым тестом. Разукрашивание поделки | 1ч. | 3.12 |
| 26 | 24 | Рисование на свободную тему | 1ч. | 8.12 |
| 27 | 25 | Поделка «снеговик из втулки» | 1ч. | 10.12 |
| 28 | 26 | Поделка из ваты «Дед Мороз» | 1ч. | 15.12 |
| 29 | 27 | Рисование на свободную тему | 1ч. | 17.12 |
| 31 | 28 | Открытка к Новому году | 2ч. | 22.12  24.12 |
| **III ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| 32 | 29 | Рисование на тему «Зима» | 1ч. | 12.01 |
| 33 | 30 | Изготовление открытки «Старый Новый год» | 1ч. | 14.01 |
| 34 | 31 | Аппликация «Снеговик» | 1ч. | 19.01 |
| 35 | 32 | Пластилинография «Ёлочка» | 1ч. | 21.01 |
| 36 | 33 | Бумагопластика «Собака» | 1ч. |  |
| 37 | 34 | Свободное рисование | 1ч. | 26.01 |
| 38 | 35 | Работа с бумагой | 1ч. | 28.01 |
| 39 | 36 | Сыпучие материалы | 1ч. | 2.02 |
| 40-41 | 37 | Изображение фигур | 2ч. | 4.02  9.02 |
| 42 | 38 | Изготовление октрытки к Дню Святого Валентина | 1ч. | 11.02 |
| 43-44 | 39 | Изготовление открытки к 23 февраля | 2ч. | 16.02  18.02 |
| 45-46 | 40 | Свободное рисование | 2ч. | 25.02  2.03 |
| 47 | 41 | Изготовление открытки к 8 марта | 1ч. | 4.03 |
| 48-49 | 42 | Составление рисунка из фигур | 2ч. | 9.03  11.03 |
| 50-51 | 43 | Свободное рисование | 2ч. | 16.03  18.03 |
| 52 | 44 | Знакомство с материалами | 1ч. | 23.03 |
| 53 | 45 | Аппликация «Весна» | 1ч. | 25.03 |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
|  |  | Свойства пластилина. Основные способы и приемы работы с пластилином. | 1ч. |  |
|  |  | Работа с пластилином. «Лист». Вымазывание | 1ч. |  |
|  |  | Композиция «Фрукты». Вымазывание | 1ч. |  |
|  |  | Работа с бумагой. Опыты, виды использования | 1ч. |  |
|  |  | Рисование геометрических фигур | 1ч. |  |
|  |  | Свободное рисование | 1ч. |  |
|  |  | Аппликация «Овощи» | 1ч. |  |
|  |  | Разукрашивание геометрических фигур | 1ч. |  |
|  |  | Аппликация из геометрических фигур | 1ч. |  |
|  |  | Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой | 1ч. |  |
|  |  | Свободное рисование | 1ч. |  |
|  |  | Разукрашивание «Ваза» | 1ч. |  |
|  |  | Роспись тарелки | 1ч. |  |
|  |  | Свободное рисование | 1ч. |  |
|  |  | Работа с пластилином «Лепка цветов» | 1ч. |  |