РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МО И.О. Директора

учителей – начальных КГКСКОУ СКШИ

классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Д. Харина

\_\_\_\_\_\_А.В. Романенко.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. Харина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

Программа

по учебному предмету

изобразительная деятельность

(лепка, рисование, аппликация)

составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы, согласно требованиям ФГОС

за курс 2 класса

Составитель программы:

Учитель изобразительной деятельности

Круглова Лариса Витальевна

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Возможные результаты
3. Система оценки достижения возможных результатов
4. Учебный план
5. Содержание программы
6. Календарно-тематический план

Хабаровск 2016

**1.Пояснительная записка**

 Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

 Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приёмам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

 Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относится к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения. Изобразительная деятельность на IV ступени заменяется профильным трудом, в ходе которого у обучающихся формируется умение применять приобретённые на уроках ИЗО навыки в изготовлении изделий из керамики, в выпуске полиграфической, ткацкой, швейной и трудовой продукции. В рамках курсов «Предметно-практические действия» и «Коррекционно-развивающие занятия» также возможно проведение занятий по данному предмету с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

 Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

* Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
* Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* Оборудование: планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска.
* Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, солёное тесто, глина) и др

**2.Возможные результаты**

Учащиеся должны знать:

1. Материалы (пластилин, тесто, глина, бумага) и инструменты используемые в изобразительной деятельности (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
2. Соблюдать последовательность действий при работе с художественными материалами.
3. Основные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый).

Учащиеся должны уметь:

1. Различать и использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
2. Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
3. Взаимодействовать в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
4. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
5. использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**3.Система оценки достижения возможных результатов**

* 1. Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

* 1. Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

* 1. На основании сравнения показателей за полугодие текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с РАС по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

 **4.Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I ч. | II ч. | I полуг. | III ч. | IV ч. | II полуг. | Год |
| Изобразительнаядеятельность | 2 | 3 | 27 | 21 | 48 | 25 | 24 | 49 | 97 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. Содержание программы**

***Лепка.*** Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание и раскатывание, отрывание и откручивание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбаски из пластилина на доске и в руках. Продавливание точек и продольных линий на колбаске (огурец). Отщипывание кусочков пластилина от целого куска и налепливание внутри контура. (мозаика «Овощи»). Разминание и раскатывание, отрывание и откручивание кусочка глины от целого куска. Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой. Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура. Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. Вырезание из теста заданной формы по шаблону стекой. Вырезание из глины заданной формы по шаблону стекой.***Аппликация.*** Различение видов бумаги, инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. ***Рисование.***Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски. Упражнение по рисованию разными графическими материалами: графитным карандашом, фломастером, цветными карандашами. Закрашивание шаблонов. Упражнение на закрепление последовательности действий при работе с красками. ***Рисование.*** Рисование кистью: прием касания*,* прием примакивания. Рисование кистью: прием наращивания массы. Упражнение на заучивание основных цветов и их различие (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Упражнение на различие геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Рисование по опорным точкам. Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы. Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины. Рисование линий - рисование замкнутых круговых линий (по образцу): воздушные шарики, клубок ниток. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий, пересекающихся линий-снежинки. рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, плывет кораблик по волнам, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. Рисование по намеченным линиям елочки. Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). Рисование на тему «Снеговики». Рисование по намеченным линиям. Рисование на тему «Снеговики». Работа в цвете**. *Лепка.*** Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), разрезание стекой по намеченной учителем линии.( Домик).Изготовление елочки из разновеликих треугольников: разрезание стекой по намеченной учителем линии, по шаблону.Изготовление украшений для елочки: катание шариков разных размеров (на доске, в руках).Катание палочек из пластилина на доске.( Веточка дерева весной).Катание маленьких шариков из пластилина в руках. ( Веточка дерева весной).Катание маленьких шариков из пластилина в руках. ( Веточка дерева весной- изготовление цветов). Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).Яблоко: Катание шара, вдавливание, катание палочки, вырезание листа по шаблону и соединение деталей. Получение формы путём выдавливания формочкой из пластилина, глины. Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. Вырезание из глины заданной формы по шаблону стекой. Вырезание из теста заданной формы по шаблону стекой.***Аппликация.*** Намазывание части и всей поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Резание по прямой линии. Скручивание листа бумаги. Наклеивание скрученных полос бумаги на формат ( Открытка к празднику 8 марта). Разрывание бумаги и наклевание кусочков по шаблону. ( Открытка к празднику 8 марта). Разрывание бумаги и наклевание кусочков по шаблону. Изготовление деталей ракеты-сгибание листов бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Наклеивание деталей ракеты на формат.***Рисование.*** Упражнение на закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Рисование машины по трафарету и опорным точкам. Закрашивание внутри контура машины красками.Выкрашивание фигур из глины. Выкрашивание фигур из глины и последовательное наклеивание на формат***. Лепка.*** Изготовление деталей рыбки по шаблонам из глины. Изготовление деталей рыбки по шаблонам из глины. Выкрашивание деталей рыбки. Выкрашивание деталей рыбки. наклеивание на формат деталей рыбки. Изготовление формы пасхального яйца по шаблону. Декоративное украшение пасхального яйца -катание палочек из пластилина на доске. Декоративное украшение пасхального яйца – катание маленьких шариков и налепливание на фон сувенира. Декоративное украшение пасхального яйца – катание маленьких шариков и налепливание на фон сувенира. ***Аппликация. Повторение.*** Скручивание листов бумаги и наклевание на формат. Намазывание всей поверхности клеем. Изготовление деталей бабочки-сгибание листов бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Наклеивание деталей бабочки на формат. Разрывание бумаги по контуру. Разрывание бумаги по контуру. ***Рисование*.** Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв. Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр. Рисование с натуры игрушки-светофора-рисунок по опорным точкам. Рисование с натуры игрушки-светофора – штриховка внутри контуров. Рисование с натуры связки воздушных шариков-рисование по опорным точкам. Рисование с натуры связки воздушных шариков- работа в цвете. Рисование с натуры игрушки-кораблика (выполнение рисунка). Рисование с натуры игрушки-кораблика (работа в цвете). Рисование с натуры игрушки-кораблика (работа в цвете).

**6.Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пгод | № п/птема | Содержание предмета *I четверть*Лепка | Кол-вочас | Дата |
| 1 | 1 | Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. | 1 |  |
| 2 | 2 | Разминание и раскатывание, отрывание и откручивание кусочка пластилина от целого куска. | 1 |  |
| 3-4 | 3-4 | Катание колбаски из пластилина на доске и в руках. Продавливание точек и продольных линий на колбаске (огурец) | 2 |  |
| 5-6 | 5-6 | Отщипывание кусочков пластилина от целого куска и налепливание внутри контура. (мозаика «Овощи») | 2 |  |
| 7-8 | 7-8 | Разминание и раскатывание, отрывание и откручивание кусочка глины от целого куска. | 2 |  |
| 9-10 | 9-10 | Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой. | 2 |  |
| 11-12 | 11-12 | Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура. | 2 |  |
| 13-14 | 13-14 | Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. | 2 |  |
| 15-16 | 15-16 | Вырезание из теста заданной формы по шаблону стекой. | 2 |  |
| 17-18 | 17-18 | Вырезание из глины заданной формы по шаблону стекой. | 2 |  |
| 19-20 | 1-2 | АппликацияРазличение видов бумаги , инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | 2 |  |
|  |
| 21 | 3 | Сминание бумаги. | 1 |  |
| 22 | 4 | Разрывание бумаги заданной формы, размера. | 1 |  |
| 23 | 5 | Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. | 1 |  |
| 24 | 1 | РисованиеРазличение материалов и инструментов, используемых для рисования. | 1 |  |
| 25 | 2 | Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски. | 1 |  |
|  |
| 26 | 3 | Упражнение по рисованию разными графическими материалами: графитным карандашом, фломастером, цветными карандашами. Закрашивание шаблонов. | 1 |  |
| 27 | 4 | Упражнение на закрепление последовательности действий при работе с красками. | 1 |  |
| *II четверть(21ч.)* |
| 28 | 3 | Рисование Рисование кистью: прием касания*,* прием примакивания. | 1 |  |
| 29-31 | 4-6 | Рисование кистью: прием наращивания массы. | 3 |  |
| 32-34 | 7-9 | Упражнение на заучивание основных цветов и их различие (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | 3 |  |
| 35 | 10 | Упражнение на различие геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Рисование по опорным точкам. | 1 |  |
| 36 | 11 | Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы. | 1 |  |
| 37-38 | 12-13 | Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины. | 2 |  |
| 39-41 | 14-16 | Рисование линий - рисование замкнутых круговых линий (по образцу): воздушные шарики, клубок ниток. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий, пересекающихся линий-снежинки. рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, плывет кораблик по волнам, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. | 3 |  |
| 42 | 17 | Рисование по намеченным линиям елочки | 1 |  |
| 43 | 18 | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 1 |  |
| 44 | 19 | Рисование на тему «Снеговики». Рисование по намеченным линиям. | 1 |  |
| 45 | 20 | Рисование на тему «Снеговики». Работа в цвете. | 1 |  |
|  |  | Лепка |  |  |
| 46 | 1 | Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), разрезание стекой по намеченной учителем линии ( Домик). | 1 |  |
| 47 | 2 | Изготовление елочки из разновеликих треугольников: разрезание стекой по намеченной учителем линии, по шаблону | 1 |  |
| 48 | 3 | Изготовление украшений для елочки: катание шариков разных размеров (на доске, в руках) | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пгод | №п/птема | Содержание предмета | Кол-вочас | Дата |
| *III четверть (25ч.)* |
| 49 | 4 | Катание палочек из пластилина на доске.( Веточка дерева весной) | 1 |  |
| 50 | 5 | Катание маленьких шариков из пластилина в руках. ( Веточка дерева весной) | 1 |  |
| 51 | 6 | Катание маленьких шариков из пластилина в руках. ( Веточка дерева весной- изготовление цветов) | 1 |  |
| 52 | 7 | Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием) | 1 |  |
| 53 | 8 | Яблоко: Катание шара, вдавливание, катание палочки, вырезание листа по шаблону и соединение деталей. | 1 |  |
| 54 | 9 | Получение формы путём выдавливания формочкой из пластилина, глины. | 1 |  |
| 55 | 10 | Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. | 1 |  |
| 56 | 11 | Вырезание из глины заданной формы по шаблону стекой. | 1 |  |
| 57 | 12 | Вырезание из теста заданной формы по шаблону стекой. | 1 |  |
|  |  | Аппликация |  |  |
| 58 | 1 | Намазывание части и всей поверхности клеем. | 1 |  |
| 59 | 2 | Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). | 1 |  |
| 60 | 3 | Резание по прямой линии. | 1 |  |
| 61 | 4 | Скручивание листа бумаги. | 1 |  |
| 62 | 5 | Наклеивание скрученных полос бумаги на формат ( Открытка к празднику 8 марта) | 1 |  |
| 63 | 6 | Разрывание бумаги и наклевание кусочков по шаблону. ( Открытка к празднику 8 марта) | 1 |  |
| 64 | 7 | Разрывание бумаги и наклевание кусочков по шаблону. | 1 |  |
| 65 | 8 | Изготовление деталей ракеты-сгибание листов бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).  | 1 |  |
| 66 | 9 | Наклеивание деталей ракеты на формат. | 1 |  |
|  |  | Рисование |  |  |
| 67 | 1 | Упражнение на закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура.  | 1 |  |
| 68 | 2 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. | 1 |  |
| 69 | 3 | Рисование машины по трафарету и опорным точкам. | 1 |  |
| 70 | 4 | Закрашивание внутри контура машины красками. | 1 |  |
| 71 | 5 | Выкрашивание фигур из глины. | 1 |  |
| 72-73 | 6-7 | Выкрашивание фигур из глины и последовательное наклеивание на формат. | 2 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пгод | №п/птема | Содержание предмета | Кол-вочас | Дата |
| *IV четверть (24ч.)* |
|  |  | Лепка. |  |  |
| 74 | 1 | Изготовление деталей рыбки по шаблонам из глины. | 1 |  |
| 75 | 2 | Изготовление деталей рыбки по шаблонам из глины. | 1 |  |
| 76 | 3 | Выкрашивание деталей рыбки | 1 |  |
| 77 | 4 | Выкрашивание деталей рыбки | 1 |  |
| 78 | 5 | наклеивание на формат деталей рыбки. | 1 |  |
| 79 | 6 | Изготовление формы пасхального яйца по шаблону. | 1 |  |
| 80 | 7 | Декоративное украшение пасхального яйца -катание палочек из пластилина на доске | 1 |  |
| 81 | 8 | Декоративное украшение пасхального яйца – катание маленьких шариков и налепливание на фон сувенира. | 1 |  |
| 82 | 9 | Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой цветка. | 1 |  |
|  |  | Аппликация.Повторение. |  |  |
| 83 | 1 | Скручивание листов бумаги и наклевание на формат. | 1 |  |
| 84 | 2 | Намазывание всей поверхности клеем. | 1 |  |
| 85 | 3 | Изготовление деталей бабочки-сгибание листов бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).  | 1 |  |
| 86 | 4 | Наклеивание деталей бабочки на формат. | 1 |  |
| 87 | 5 | Разрывание бумаги по контуру. | 1 |  |
| 88 | 6 | Разрывание бумаги по контуру. | 1 |  |
|  |  | Рисование. |  |  |
| 89 | 1 | Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв. | 1 |  |
| 90 | 2 | Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр. | 1 |  |
| 91 | 3 | Рисование с натуры игрушки-светофора-рисунок по опорным точкам. | 1 |  |
| 92 | 4 | Рисование с натуры игрушки-светофора – штриховка внутри контуров. | 1 |  |
| 93 | 5 | Рисование с натуры связки воздушных шариков-рисование по опорным точкам  | 1 |  |
| 94 | 6 | Рисование с натуры связки воздушных шариков- работа в цвете. | 1 |  |
| 95 | 7 | Рисование с натуры игрушки-кораблика (выполнение рисунка) | 1 |  |
| 96 | 8 | Рисование с натуры игрушки-кораблика (работа в цвете) | 1 |  |
| 97 | 9 | Рисование с натуры игрушки-кораблика (работа в цвете) | 1 |  |