Краевое государственное казенное

специальное коррекционное образовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат 5 8 вида»

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УВР Директор КГКСКОУ СКШИ 5 8 вида

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Д. Харина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Степанова

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_2014 г. "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

Календарно-тематический план

коррекционно-развивающих занятий по курсу двигательное развитие, составленное на основе примерной адаптированной основной образовательной программы, согласно требованиям ФГОС за курс 1 класса

Составил(а) педагог-психолог Самусенко Т.Ю.

Хабаровск 2014

**Пояснительная записка**

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов). У детей с РАС имеются нарушения произвольной двигательной активности, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому, работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к произвольному движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью данного коррекционного курса.

Основные задачи: мотивация произвольной двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений. Развитие двигательных способностей обучающихся с РАС, осложненных детским церебральным параличом, тесно связано с работой по профилактике развития у них патологических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность патологических рефлексов, обеспечивая максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре. Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов.

Программа двигательное развитие концептуально опирается на теорию   
В. Милла, согласно которой, у человека имеется 8 коммуникационных каналов: зрительный, дыхательный, речевой, звуковоспроизводящий, мимический, тактильный, жестовый, двигательный. Теория опирается на сведения, согласно которым, люди пользуются в основном 1, 3 ,5 ,7 каналами в то время как страдающие различными формами умственной патологии – 2, 4, 6 и 8. Поэтому, на первых этапах обучение носит развивающий характер и строится с опорой на наиболее сохранные сенсорные каналы, что способствует активизации компенсаторных механизмов психики ребенка с нарушением интеллекта. Работа с дыханием, тактильными ощущениями, двигательными реакциями и звуковоспроизведением помогает с первых дней школьного обучения расширить объем воспринимаемых ощущений, улучшить переработку поступаемой информации, сделать усвоение новых знаний более доступным и осмысленным.

На последующих этапах обучения содержание работы по сенсорному развитию акцентируется на проблемных коммуникационных каналах, что делает обучение компенсирующим и коррекционно-развивающим. Содержание занятий строится на тонкой дифференцировке зрительных ощущений и их качественной логической переработке. Много внимания уделяется переводу зрительных и слуховых ощущений в речевую модальность, ведется работа над обогащением словарного запаса и связной речью детей. На данном этапе развивается также способность детей к невербальному общению, использованию мимики и жестов.

Цель программы: расширение спектра сенсорных ощущений у детей с нарушением интеллекта. Реализация данной цели позволит вооружить учащихся различными вариантами установления контакта с окружающим миром и различными способами его познания.

Задачи программы:

1. Усвоение сенсорных эталонов.

2. Развитие мускулатуры тела, общей и мелкой моторики.

3. Развитие всех видов восприятия.

4. Формирование пространственных и временных представлений.

В классах для детей с глубокой умственной отсталостью и со сложным дефектом продолжительность занятия составляет 20 минут.

Содержание программы предусматривает как сенсорное развитие учащихся, так и развитие общей и мелкой моторики. Блок «Повышение функционального уровня систем организма» включает тренировку дыхания, что способствует развитию концентрации произвольного внимания. Массаж и самомассаж повышает потенциальный энергетический уровень, успокаивают психику, обогащают знания детей о собственном теле.

Занятия в блоке «Оптимизация мышечного тонуса» направлены на преодоление замедленной переключаемости нервных процессов, слабости волевых усилий, двигательного беспокойства, на развитие дифференцированных двигательных и психических реакций. Таким образом, работа включает коррекцию как гипо-, так и гипертонуса.

Занятия в блоке «Сенсорные эталоны» направлены на формирование у учащихся понятий об общепринятых образцах внешних свойств предметов. Дети получают четкие представления о свойствах предметов для анализа и выделения этих свойств в различных ситуациях. Такие знания служат базой для осуществления мыслительных операций и развития познавательной деятельности в целом. Поэтому в программе большое внимание уделяется обучению детей различным способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке, осмотру, описанию, выполнению с предметами определенных действий в заданной последовательности. Содержание работы в данном блоке предусматривает использование на занятиях упражнений на развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, собственного тела. Целесообразно в качестве объектов исследования на занятиях использовать вначале реальные предметы, затем их наглядные плоскостные изображения, потом анализировать объект по представлению (без предъявления наглядного образца) – то есть формировать перцептивные действия с постепенным усложнением.

Занятия по развитию вкусовой, обонятельной, тактильной и слуховой чувствительности проводятся только с использованием реальных объектов (включая продукты питания).

В блоке «Формирование сенсомоторных координаций» предполагается работа на развитие способности к межмодальному синтезу. В этом процессе активно задействованы мнемические процессы и, таким образом, активно развиваются все виды памяти. Детям предъявляются объекты окружающего мира в различных модальностях (на ощупь, на слух, зрительно, на вкус). Учащиеся воспринимают предъявленные образцы, запоминают их, а затем переводят в другую модальность – озвучивают, зарисовывают, пытаются узнать на ощупь то, что увидели или то, что было названо.

Работа, предусмотренная в каждом блоке программы, должна проводится комплексно, с включением различных психических процессов. Для реализации темы занятия необходимо подбирать упражнения многофункционального характера, работать над развитием внимания, произвольности, мышления, речи, памяти, воображения.

Возможные результаты освоения учащимися программы:

Личностные результаты:

- знания о частях тела;

- о функциональном назначении органов чувств;

Предметные результаты:

- умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;

- умение выполнять двусложные инструкции.

Система оценки достижения возможных личностных результатов осуществляется: по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Система оценки достижения возможных предметных результатов осуществляется: по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5–выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пор. № п/п** | **Темат. № п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Класс** | **Дата** |
|  |  | **1 четверть** |  | 1 «б» |  |
|  |  | **Развитие мускулатуры рук и мелкой моторики** | **3 ч** |  |  |
| 1 | 1 | Статические упражнения для пальцев и кистей рук. | 1ч. |  |  |
| 2 | 2 | Динамические упражнения для пальцев и кистей рук. | 1ч. |  |  |
| 3 | 3 | Обводка плоских фигур. | 1ч. |  |  |
|  |  | **Оптимизация мышечного тонуса** | **4 ч** |  |  |
| 4 | 1 | Работа с локальными мышечными движениями. Мышцы головы и шеи | 1ч. |  |  |
| 5 | 2 | Повышение устойчивости, развитие равновесия. | 1ч. |  |  |
| 6 | 3 | Работа с ригидными телесными установками. Глазодвигательные упражнения. Тренировка мимических и артикуляционных мышц | 1ч. |  |  |
| 7 | 4 | Работа с ригидными телесными установками. Глазодвигательные упражнения. Тренировка мимических и артикуляционных мышц | 1ч. |  |  |
|  |  | **Формирование сенсомоторных координаций** | **4 ч** |  |  |
| 8 | 1 | Развитие чувства ритма. | 1ч. |  |  |
| 9 | 2 | Воспроизведение последовательности элементов в определенном порядке. | 1ч. |  |  |
| 10 | 3 | Переход от единичных двигательных актов к серии однотипных движений. | 1ч. |  |  |
| 11 | 4 | Упражнения на выработку реакций на условный сигнал. | 1ч. |  |  |
|  |  | **Ф Формирование пространственных представлений** | **4 ч** |  |  |
| 12 | 1 | Ф Формирование представлений о схеме тела. | 1ч. |  |  |
| 13 | 2 | О Ориентировка на плоскости. Ориентировка в пространстве. | 1ч. |  |  |
| 14 | 3 | Ориентировка на плоскости. Ориентировка в пространстве. | 1ч. |  |  |
| 15 | 4 | Дифференциация предлогов в, на, над, под. | 1ч. |  |  |
|  |  | **Повышение функционального уровня систем организма** | **5 ч** |  |  |
| 16 | 1 | Дыхательные упражнения. | 1ч. |  |  |
| 17 | 2 | Соединение дыхания и движения. | 1ч. |  |  |
| 18 | 3 | Вокальные упражнения. | 1ч. |  |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 19 | 1 | Самомассаж головы, лица, ушных раковин. | 1ч. |  |  |
| 20 | 2 | С Самомассаж стоп. | 1ч. |  |  |
| 21 | 3 | Повороты головы в разные стороны в положении лежа на животе с помощью взрослого | 1ч |  |  |
| 22 | 4 | Переворачивание с помощью взрослого на правый и левый бок | 1ч |  |  |
| 23 | 5 | Удерживание и отпускание вложенного в руку предмета  (погремушка) | 1ч |  |  |
| 24 | 6 | Захват предметов разной форм  (игрушки, пластмассовые фрукты) | 1ч |  |  |
| 25 | 7 | Захват и удержание предмета, находящегося под рукой (кубики) | 1ч. |  |  |
| 26 | 8 | Бросание мелких предметов в коробку с помощью педагога  (фасоль, горох) | 1ч. |  |  |
| 27 | 9 | Упражнения с мячами различных размеров | 1ч. |  |  |
| 28 | 10 | Упражнения с мячами различных конфигураций | 1ч |  |  |
| 29 | 11 | Пороты головы в разные стороны из положения лежа на животе с помощью взрослого | 1ч |  |  |
| 30 | 12 | Переворачивание с помощью взрослого на правый и левый бок | 1ч. |  |  |
| 31 | 13 | Удерживание и отпускание вложенного в руку предмета | 1ч. |  |  |
| 32 | 14 | Захват предметов разной формы (кубики, шарики) | 1ч. |  |  |
| 33 | 15 | Бросание предметов в коробку с помощью педагога (мячи) | 1 ч. |  |  |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
|  |  | **Развитие мускулатуры рук и мелкой моторики** | **5 ч.** |  |  |
| 34 | 1 | Пальчиковая гимнастика. Обводка плоских фигур. |  |  |  |
| 35 | 2 | Пальчиковая гимнастика. Штриховка плоских фигур. |  |  |  |
| 36 | 3 | Пальчиковая гимнастика. Раскраска фигур. |  |  |  |
| 37 | 4 | Упражнения для развития кистей рук |  |  |  |
| 38 | 5 | Ощупывание различных предметов по контуру |  |  |  |
|  |  | **Координация глаз и рук** | **11 ч.** |  |  |
| 39 | 1 | Складывание пирамиды из колец |  |  |  |
| 40 | 2 | Строительство башни |  |  |  |
| 41-43 | 3-5 | Нанизывание бус |  |  |  |
| 44-46 | 6-8 | Пристегивание прищепок |  |  |  |
| 47-50 | 9-11 | Шнуровка |  |  |  |
|  |  | **Коррекция и развитие движений уровня пространства собственного тела** | **16 ч.** |  |  |
| 51-52 | 1-2 | Упражнения, стимулирующие проксимальные отделы конечностей. |  |  |  |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 53-54 | 3-4 | Ротационные движения |  |  |  |
| 55-56 | 5-6 | Упражнения, активизирующие проксимальные мышцы тела |  |  |  |
| 57-58 | 7-8 | Упражнения, стимулирующие дистальные отделы конечностей |  |  |  |
| 59-60 | 9-10 | Упражнения, стимулирующие взаимоконтактное подстраивание |  |  |  |
| 61-63 | 11-13 | Телесноориентированные игры |  |  |  |
| 64-66 | 14-16 | Упражнения, стимулирующие глубокую чувствительность |  |  |  |