**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО учителей надомного обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  | СОГЛАСОВАНОзаместитель директорапо УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ директор КГКОУ ШИ 5\_\_\_\_\_\_\_\_С. М. Налескинаот «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Чтение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы**

**обучающихся (интеллектуальными нарушениями),**

**согласно ФГОС УО**

**за курс начальной школы**

Составитель программы:

учитель начальных классов

Аксенникова Виктория Валерьевна

Хабаровск 2021 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета

 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

4. Содержание учебного предмета

 5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

 6. Материально-техническое обеспечение

 7. Календарно-тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету «Математика» составляет:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации»);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08.2018 №49-од;

- Устав КГОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Букварь - это учебник для формирования первоначальных навыков чтения. В его первую часть, помимо собственно букварного материала, включен добукварный раздел с заданиями, направленными на развитие и формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, диалогической речи, графомоторных и графических умений.

Обучение чтению в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в течении всех 4х лет. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Главным принципом, организующим программу по чтению, является развитие речи. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному, букварному периодам (1 класс) и чтение (2 класс).

**Добукварный период** составляет первую четверть 1 класса. Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово, часть слова* (*слог*)*, звук.* Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки*а, у, м* в начале слов.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

**Букварный период.** Вэтот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (*ау, уа*), затем обратные слоги (*ам, ум*), после этого прямые слоги (*ма, му*), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

**Чтение.** Основными задачами обучения чтению в 2-4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Программа для первого класса состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет Чтение входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчет. | IIчет. | Iполуг. | IIIчет. | IVчет. | IIполуг. | Год |
| Чтение | 3 |  |  |  |  |  |  |  |

 **2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчет. | IIчет. | Iполуг. | IIIчет. | IVчет. | IIполуг. | Год |
| Чтение | 5 |  |  |  |  |  |  |  |

 **3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчет. | IIчет. | Iполуг. | IIIчет. | IVчет. | IIполуг. | Год |
| Чтение | 5 |  |  |  |  |  |  |  |

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчет. | IIчет. | Iполуг. | IIIчет. | IVчет. | IIполуг. | Год |
| Чтение | 5 |  |  |   |  |  |  |  |

**4. Содержание учебного предмета.**

**Подготовка к усвоению грамоты.**

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Речевое развитие*. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

**Обучение грамоте.**

*Формирование элементарных навыков чтения*.

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение**. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету.**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Предметные результаты**освоения учебного предмета чтение на конец обучения в младших классах:

**1 класс**

**Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение предложений по слогам;

выразительное чтение наизусть 2 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

чтение небольшого текста после предварительного анализа вслух по слогам;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

выразительное чтение наизусть 4 стихотворений.

**2 класс**

**Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение небольшого текста вслух по слогам;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

выразительное чтение наизусть 3 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;

выразительное чтение наизусть 5 стихотворений

**3 класс**

**Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;

выразительное чтение наизусть 5 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 8 стихотворений.

**4 класс**

**Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

определение основной мысли текста;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности;

пересказ текста по частям;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13)формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

В качестве содержательной и критериальной базы оценки ***личностного развития*** выступают планируемые личностные результаты обучения.

Оценка личностного прогресса проводится:

1. По контекстной информации - интерпретации результатов педагогических измерений на основе портфеля достижений и других форм накопительной оценки, используемых в школе. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.
2. В ходе урока **учитель** включает задания на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.
3. В ходе ежедневных наблюдений за обучающимися на уроках и во внеурочное время. Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает сформированность отдельных личностных результатов.
4. Психологическая диагностика, проводимая психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 –регресс.

1 – отсутствие динамики.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5– полное освоение действия

1. **Материально – техническое обеспечение.**

**1 класс**

**Перечень учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Количество учащихся |
| «Букварь» | А.К. АксеноваС.В. КомароваМ.И. Шишкина | 2020 | 12 | 12 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Количество учащихся |
| Книга для чтения |  |  | 12 | 12 |

**3 класс**

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Количество учащихся |
| Книга для чтения |  |  | 12 | 12 |

**4 класс**

**Перечень учебной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год | Количество учебников | Количество учащихся |
| Книга для чтения |  |  | 12 | 12 |

**7. Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № по теме | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 1 | 1 | **Добукварный период.** Выявление представлений детей о 1 сентября - праздник школы. | 1 |  |
| 2 | 2 | Звуки вокруг нас. Выявление представлений детей о неречевых звуках окружающей действительности. | 1 |  |
| 3 | 3 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба». | 1 |  |
| 4 | 4 | Различение речевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» | 1 |  |
| 5 | 5 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. | 1 |  |
| 6 | 6 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. | 1 |  |
| 7 | 7 | Выявление представлений детей о форме предмета. Закрепление понятия «слово». | 1 |  |
| 8 | 8 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно- графическая фиксация с последующим «чтением» | 1 |  |
| 9 | 9 | Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово». | 1 |  |
| 10 | 10 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» | 1 |  |
| 11 | 11 | «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию. | 1 |  |
| 12 | 12 | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. | 1 |  |
| 13 | 13 | Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детеныши» с последующим кодированием и чтением. | 1 |  |
| 14 | 14 | Знакомство с делением на слова двухсловного предложения, его условно-графическое изображение и «чтение». | 1 |  |
| 15 | 15 | Знакомство с делением предложения, состоящего из трех слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». | 1 |  |
| 16 | 16 | Составление предложений из трех слов, их условно-графическое изображение и «чтение». | 1 |  |
| 17 | 17 | Составление и «запись» условно-графического изображения предложения из трех слов. | 1 |  |
| 18 | 18 | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. | 1 |  |
| 19 | 19 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. | 1 |  |
| 20 | 20 | Знакомство с новой формой условно- графической записи предложения. | 1 |  |
| 21 | 21 | Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 22 | 22 |  Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 23 | 23 | Выделение слов, начинающихся со звука [у], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 24 | 24 | Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 25 | 25 | Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 26 | 26 | Выделение слов, начинающихся с звука [о], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 27 | 27 | Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 28 | 28 | Выделение слов, начинающихся со звука [м], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 29 | 29 | Выделение слов, начинающихся со звука [с], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 30 | 30 | Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию. | 1 |  |
| 31 | 31 | Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трех слов, их условно-графическая запись. | 1 |  |
| 32 | 32 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв. | 1 |  |
| 33 | 1 | **Звук и буква А.** Выделение из слов звука [а] в начале слова. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 34 | 2 | Выделение из слов звука [а] в конце слова. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 35 | 3 | **Звук и буква У.** Выделение из слов звука [у]. Работа со схемой слова и схемой предложения. | 1 |  |
| 36 | 4 | Выделение из слов звука [у]. Работа со схемой предложения. | 1 |  |
| 37 | 5 | **Чтение звукоподражательных слогов ау, уа.** Работа над восклицательной интонацией при чтении. | 1 |  |
| 38 | 6 | **Звук и буква М.**Выделение из слов звука [м]. Работа со схемой слова. | 1 |  |
| 39 | 7 | Выделение из слов звука [м]. Работа со схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных. | 1 |  |
| 40 | 8 | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам,ум). Работа со схемой. | 1 |  |
| 41 | 9 | Составление и чтение прямых слогов с буквой М (ма, му). Работа со схемой. | 1 |  |
| 42 | 10 | Составление и чтение слова ма-ма. Чтение предложения. | 1 |  |
| 43 | 11 | Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). | 1 |  |
| 44 | 12 | **Звук и буква О.** Выделение из слов звука [о]. Работа со схемой слова и схемой предложения. | 1 |  |
| 45 | 13 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. | 1 |  |
| 46 | 14 | **Звук и буква Х.** Выделение из слов звука [х]. Звуко - буквенный анализ слов ухо, уха, с опорой на схему (Г-СГ). | 1 |  |
| 47 | 15 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами а,у,м,х. | 1 |  |
| 48 | 16 | Составление и чтение слова му-ха. Чтение предложения. | 1 |  |
| 49 | 17 | Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию, схему и звуко-буквенный анализ. | 1 |  |
| 50 | 18 | **Звук и буква Сс.** Выделение из слов звука [с].  | 1 |  |
| 51 | 19 | Составление и чтение прямых слогов с изученными буквами. | 1 |  |
| 52 | 20 | Составление и чтение слов с изученными буквами. Чтение предложения. | 1 |  |
| 53 | 21 | Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию, схему и звуко-буквенный анализ. | 1 |  |
| 54 | 22 | **Звук и буква Н н.** Выделение из слов звука [н]. Звуко - буквенный анализ слов ухо, уха, с опорой на схему (Г-СГ). | 1 |  |
| 55 | 23 | Авторизация звуков [н], [м] в слогах. | 1 |  |
| 56 | 24 | Составление и чтение слов с изученными буквами. Чтение предложения. | 1 |  |
| 57 | 25 | Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию, схему и звуко-буквенный анализ. | 1 |  |
| 58 | 26 | Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию, схему и звуко-буквенный анализ. | 1 |  |
| 59 | 27 | Звук и буква Ыы. Выделение из слов звука [ы]. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему.Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом - сомы). | 1 |  |
| 60 | 28 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 61 | 29 | Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. | 1 |  |
| 62 | 30 | Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | 1 |  |
| 63 | 31 | **Звук и буква Лл.** Выделение из слов звука [л]. Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 64 | 32 | Чтение слоговых таблиц и слов. | 1 |  |
| 65 | 33 | Чтение слоговых таблиц. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | 1 |  |
| 66 | 34 | Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию, дифференциация предлогов в предложении. | 1 |  |
| 67 | 35 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 68 | 36 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 69 | 37 | Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). | 1 |  |
| 70 | 38 | **Звук и буква Вв.** Выделение из слов звука [в]. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 71 | 39 | Чтение слоговых таблиц и слов. | 1 |  |
| 72 | 40 | Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | 1 |  |
| 73 | 41 | Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |  |  |
| 74 | 42 | **Звук и буква Ии.**Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. Выделение звука [и] в словах. | 1 |  |
| 75 | 43 | Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом. | 1 |  |
| 76 | 44 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 77 | 45 | Дифференциация звуков [ы] и [и]. | 1 |  |
| 78 | 46 | **Звук и буква Шш.** Выделение из слов звука [ш]. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 79 | 47 | Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. | 1 |  |
| 80 | 48 | Чтение слоговых таблиц. Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 81 | 49 | Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | 1 |  |
| 82 | 50 | Дифференциация звуков [с] и [ш]. Чтение слоговых таблиц. | 1 |  |
| 83 | 51 | Практические упражнения в чтении слов со слогом ши. | 1 |  |
| 84 | 52 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. | 1 |  |
| 85 | 53 | Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули). | 1 |  |
| 86 | 54 | **Звук и буква Пп.** Выделение из слов звука [п]. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему.Выделение звука в словах. | 1 |  |
| 87 | 55 | Чтение слоговых таблиц. Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. | 1 |  |
| 88 | 56 | Чтение слов и предложений с опорой на иллюстрации. | 1 |  |
| 89 | 57 | Практические упражнения в чтении имен собственных. | 1 |  |
| 90 | 58 | Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, писал, писала). | 1 |  |
| 91 | 59 | **Звук и буква Тт.** Выделение из слов звука [т]. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. | 1 |  |
| 92 | 60 | Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. | 1 |  |
| 93 | 61 | Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. | 1 |  |
| 94 | 62 | Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы). | 1 |  |
| 95 | 63 | Контрольное чтение текста. | 1 |  |
| 96 | 64 | Повторение пройденного. | 1 |  |
| 97 | 65 | Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (мыли, вымыли). |  |  |
| 98 | 66 | Практические упражнения в чтении имен собственных, в правильном произнесении и чтении глаголов (пасла, пасут) | 1 |  |
| 99 | 67 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. |  |  |
| 100 | 68 | Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы). |  |  |
| 101 | 69 | **Звук и буква Кк.** Выделение из слов звука [к]. Звуко – буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. |  |  |
| 102 | 70 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. |  |  |
| 103 | 71 | Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных с уменьшительно – ласкательным значением. |  |  |
| 104 | 72 | Практические упражнения в правильном произнесении и чтении слов и предложений. |  |  |
| 105 | 73 | Контрольное чтение текста. |  |  |
| 106 | 74 | Повторение пройденного. |  |  |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № по теме | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 22 | 22 |  Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 23 | 23 | Выделение слов, начинающихся со звука [у], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 24 | 24 | Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 25 | 25 | Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 26 | 26 | Выделение слов, начинающихся со звука [о], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 27 | 27 | Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | 1 |  |
| 28 | 28 | Выделение слов, начинающихся со звука [м], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 29 | 29 | Выделение слов, начинающихся со звука [с], их условно-графическое изображение. | 1 |  |
| 30 | 30 | Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию. Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трех слов, их условно-графическая запись. | 1 |  |
|  |  | **Букварный период** |  |  |
| 33 | 1 | **Звук и буква А.**Выделение из слов звука [а]. Работа со схемой слова. | 1 |  |
| 34 | 2 | **Звук и буква У.**Выделение из слов звука [у]. Работа со схемой слова и схемой предложения. | 1 |  |
| 35 | 3 | **Чтение звукоподражательных слогов ау, уа.** Работа над восклицательной интонацией при чтении. | 1 |  |
| 36 | 4 | **Звук и буква М.** Выделение из слов звука [м]. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных. | 1 |  |
| 37 | 5 | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам,ум). Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС).  | 1 |  |
| 38 | 6 | Составление и чтение обратных (закрытых ам,ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. | 1 |  |
| 39 | 7 | Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). | 1 |  |
| 40 | 8 | Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко-буквенный анализ. | 1 |  |
| 41 | 9 | **Звук и буква О.**Выделение из слов звука [о]. Работа со схемой слова и схемой предложения. | 1 |  |
| 42 | 10 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. | 1 |  |
| 43 | 11 | **Звук и буква Х.**Выделение из слов звука [х]. Звуко – буквенный анализ слов ухо, уха, с опорой на схему (Г-СГ). | 1 |  |
| 44 | 12 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. | 1 |  |