**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**заместитель директорапо УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **УТВЕРЖДАЮ**директор КГКОУ ШИ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. М. Налескинаот «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями)

согласно ФГОС УО

за курс 1 дополнительного класса

Составитель: учитель начальных классов

Брилева Елена Юрьевна

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание программы
5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету (личностные и предметные результаты, система оценки)
6. Материально-техническое обеспечение
7. Календарно-тематическое планирование

 Хабаровск, 2021

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составляет:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 01.05. 2019) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Государственный Образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19.12. 2014 №1599;

- Адаптированная основная образовательная программа для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08.2018 №49-од;

- Устав КГКОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

1. **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

 Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приёмам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

 Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относится к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов в нед. | I ч. | II ч. | Iполуг. | III ч. | IV ч. | IIполуг. | Год |
| Изобразительнаядеятельность | 3 |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Содержание программы**

*Подготовительные упражнения*

 Выявление навыков рисования.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

*Примерные упражнения*

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, качели, шахматная доска и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размера): ленты длинные и короткие; карандаши толстые и тонкие; елочки высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу, трафарету) предметов круглой, квадратной формы (кубики, коробки, арбузы и др.).

Игровые графические упражнения – рисование (по показу, трафарету) предметов треугольной формы: флажки, дорожные знаки и др.

Упражнения на различение предметов по цвету и форме.

*Декоративное рисование*

Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый.

*Примерные задания*

Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование узора в квадрате (квадрат — по трафарету).

Рисование геометрического орнамента по трафаретам.

Рисование узора в полосе из треугольников.

Рисование круга по трафарету.

Рисование узора в полосе из кругов (круги — по трафарету).

*Рисование с натуры*

Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

*Примерные задания*

Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам.

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

*Рисование на темы*

Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, большой, маленький).

*Примерные задания*

Рисование на тему «Снеговик» по шаблону с последующим раскрашиванием.

Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.

Рисование по замыслу с использованием шаблона «Что бывает круглое?»

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке») по точкам.

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету (личностные и предметные результаты, система оценки)**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Личностные результаты обучения**

**в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

• понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

• привычка к организованности, порядку, аккуратности;

• установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;

• овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

• овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

• элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося;

• развитие эстетических потребностей и чувств;

• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;

- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;

- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;

- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

 **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:**

**Минимальный уровень:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом),

- правильно располагать бумагу и держать карандаши;

- правила организации рабочего места на уроке

- уметь показыватьвсе изображаемые предмет;

**Достаточный уровень:**

- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.

- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.

- правила организации рабочего места на уроке

- названия всех изображаемых предметов;

- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата ***личностного развития*** по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5– полное освоение действия

1. **Материально-техническое обеспечение**

 • Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;

• Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

• Оборудование: планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска.

• Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, солёное тесто, глина) и др.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пгод | № п/птема | Содержание предмета*I четверть* | Кол-кол-воЧас | Дата |
| Лепка |
| 1 | 1 | Различение пластичных материалов и их свойств. | 1 |  |
| 2 | 2 | Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. | 1 |  |
| 3 | 3 | Разминание и раскатывание пластилина.  | 1 |  |
| 4 | 4 | Отрывание кусочка пластилина от целого куска. | 1 |  |
| 5 | 5 | Откручивание кусочка пластилина от целого куска | 1 |  |
| 6 | 6 | Разминание и раскатывание теста скалкой.  | 1 |  |
| 7 | 7 | Отрывание кусочка теста от целого куска. | 1 |  |
| 8 | 8 | Откручивание кусочка теста от целого куска. | 1 |  |
| 9 | 9  | Разминание и раскатывание глины. | 1 |  |
| 10 | 10 | Отрывание кусочка глины от целого куска. | 1 |  |
| 11 | 11 | Откручивание кусочка глины от целого куска. | 1 |  |
| Аппликация |
| 12,13 | 1,2 | Различение разных видов бумаги среди других материалов. | 2 |  |
| 14,15 | 3,4 | Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | 2 |  |
| 16 | 5 | Сминание бумаги. | 1 |  |
| 17,18 | 6,7 | Разрывание бумаги заданной формы, размера. | 2 |  |
| 19,20 | 8,9 | Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. | 2 |  |
| Рисование |
| 21 | 1 | Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пгод | № п/птема | Содержание предмета*II четверть* | Кол-кол-воЧас | Дата |
| Рисование карандашом. |
| 22,23 | 1,2 | Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски. | 2 |  |
| 24,25 | 3,4 | Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы. | 2 |  |
| 26,27 | 5,6 | Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины. | 2 |  |
| 28 | 7 | Рисование линий. | 1 |  |
| 29,30 | 8,9 | Рисование фруктов с применением трафарета и без него. | 2 |  |
| 31,32 | 10,11 | Рисование овощей с применением трафарета и без него. | 2 |  |
| 33 | 12 | Рисование узора в квадрате, (квадрат по трафарету). | 1 |  |
| 34 | 13 | Рисование узора для косынки треугольной формы. | 1 |  |
| 35,36 | 14,15 | Рисование на тему «Снеговик». | 2 |  |
| 37 | 16 | Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка. | 1 |  |
| Лепка |
| 38,39 | 1,2 | Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. | 2 |  |
| 40,41 | 3,4 | Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой. | 2 |  |
| 42,43 | 5,6 | Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура. | 2 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пгод | №п/птема | Содержание предмета*III четверть*  | Кол-вочас | Дата |
| Лепка |
| 44 | 1 | Катание колбаски из пластилина на доске. | 1 |  |
| 45 | 2 | Катание колбаски из пластилина в руках. | 1 |  |
| 46 | 3 | Катание колбаски из теста на доске.  | 1 |  |
| 47 | 4 | Катание колбаски из теста в руках. | 1 |  |
| 48 | 5 | Катание колбаски из глины на доске.  | 1 |  |
| 49 | 6 | Катание колбаски из глины в руках. | 1 |  |
| 50,51 | 7,8 | Получение формы путём выдавливания формочкой из пластилина. | 2 |  |
| 52,53 | 9,10 | Получение формы путём выдавливания формочкой из теста. | 2 |  |
| 54,55 | 11,12 | Получение формы путём выдавливания формочкой из глины. | 2 |  |
| 56,57 | 13,14 | Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. | 2 |  |
| 58,59 | 15,16 | Вырезание из теста заданной формы по шаблону стекой. | 2 |  |
| 60 | 17,18 | Вырезание из глины заданной формы по шаблону стекой. | 2 |  |
| Аппликация |
| 61 | 1 | Скручивание листа бумаги. | 1 |  |
| 62 | 2 | Намазывание всей поверхности клеем. | 1 |  |
| 63 | 3 | Разрывание бумаги по сгибу листа. Склеивание части бумаги путём наложения. | 1 |  |
| 64 | 4 | Разрывание бумаги по контуру. Склеивание части бумаги путём наложения. | 1 |  |
| Рисование |
| 65 | 1 | Рисование по шаблону карандашом с последующим раскрашиванием. | 1 |  |
| 66 | 2 | Рисование домика по трафарету и опорным точкам. | 1 |  |
| 67,68 | 3,4 | Рисование по замыслу с использованием шаблона « Что бывает круглое». | 2 |  |
| 69,70 | 5,6 | Рисование узора в полосе из треугольников. | 2 |  |
| 71,72 | 7.8 | Рисование геометрического орнамента по трафаретам. | 2 |  |
| № п/пгод | №п/птема | Содержание предмета*IV четверть ч.* | Кол-вочас | Дата |
| Лепка. |
| 73 | 1 | Сгибание колбаски в кольцо из пластилина. Закручивание колбаски в жгутик. | 1 |  |
| 74,75 | 2,3 | Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, из 3-х колбасок) из пластилина. | 2 |  |
| 76 | 4 | Проделывание отверстия в детали из пластилина. | 1 |  |
| 77,78 | 5,6 | Сгибание колбаски в кольцо из теста. Закручивание колбаски в жгутик. | 2 |  |
| 79,80 | 7,8 | Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, из 3-х колбасок) из теста. | 2 |  |
| 81 | 9 | Проделывание отверстия в детали из теста. | 1 |  |
| 82 | 10 | Сгибание колбаски в кольцо из глины. Закручивание колбаски в жгутик. | 1 |  |
| 83 | 11 | Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, из 3-ёх колбасок) из глины. | 1 |  |
| 84 | 12 | Проделывание отверстия в детали из глины. | 1 |  |
| Повторение.Аппликация. |
| 85 | 1 | Скручивание листа бумаги. | 1 |  |
| 86 | 2 | Намазывание всей поверхности клеем. | 1 |  |
| 87 | 3 | Намазывание части поверхности клеем. | 1 |  |
| 88 | 4 | Разрывание бумаги. Склеивание части бумаги путём наложения. | 1 |  |
| 89 | 5 | Разрывание бумаги по сгибу листа. Склеивание части бумаги путём наложения. | 1 |  |
| 90 | 6 | Разрывание бумаги по контуру. Склеивание части бумаги путём наложения. | 1 |  |
| Рисование. |
| 91,92 | 1,2 | Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв. | 2 |  |
| 93 | 3 | Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв. | 1 |  |
| 94 | 4 | Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв. | 1 |  |
| 95 | 5 | Рисование по опорным точкам и образцу геометрической фигуры круг, треугольник. | 1 |  |
| 96 | 6 | Рисование по опорным точкам и образцу геометрической фигуры квадрат. | 1 |  |
| 97 | 7 | Рисование предметов круглой формы. | 1 |  |
| 98,99 | 8,9 | Рисование предметов треугольной формы. | 2 |  |