**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР Харина Е.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | Утверждаю  Директор КГКОУ ШИ 5  \_\_\_\_\_\_\_С.М.Налескина  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями), согласно ФГОС УО**

**за курс *с 1по 5класс***

**Составитель: учитель ИЗО**

**Самохина А.А.**

**Содержание программы:**

1. **Пояснительная записка**
2. **Общая характеристика учебного предмета**
3. **Описание места учебного предмета в учебном плане**
4. **Содержание учебного предмета**
5. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**
6. **Материально-техническое обеспечение**
7. **Календарно-тематический план**

**Хабаровск**

**2021г**

Нормативно - правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету Изобразительное искусство составляет:

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) '' Об образовании в Российской Федерации '');

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08. 2018 №49-од;

**-**Устав КГКОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

* + - 1. **Пояснительная записка.**

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

***Основные задачи изучения предмета:***

— Воспитание интереса к изобразительному искусству.

— Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

— Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно- эстетического кругозора;

— Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

— Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

— Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

— Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

— Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

— Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

— Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

***Задачи коррекционно-развивающие:***

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Основной формой художественно-эстетического воспитания являются уроки изобразительного искусства. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые художественные навыки, для создания своих творческих работ. Дети получают первоначальные сведения о творчестве художников, о видах и жанрах изобразительного и декоративно прикладного искусства. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры; по памяти; по представлению; декоративного рисования, аппликации и лепки). Предмет «Изо» состоит из следующих разделов: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка плоскостного изображения на картоне, с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полу объёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Содержание учебного предмета**

***Рисование с натуры***

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму,

цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные

предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в

несложном пространственном положении; правильно определять величину

рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение

предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми

линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для

изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной

светотенью.

***Декоративное рисование***

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в

полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование

умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение

гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми

красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура

изображения).

Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью

механических средств, развитие у детей художественного вкуса и умения

стилизовать природные формы, совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

***Рисование на темы***

Развивать у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке,

передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно

располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в

рисунке зрительные представления возникающие на основе прочитанного;

выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в

рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную

композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и

уравновешивали друг друга, передавая связанное содержание; развитие

умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного

произведения; развитие творческого воображения; совершенствование

умения.

***Беседы об изобразительном искусстве***

Формирование общего понятия о художественных средствах,

выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого

произведения, выявляя основную мысль художника, ознакомление учащихся

с широко известными скульптурными произведениями, развитие восприятия

цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

***Лепка***

Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Формирование умений катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках) и использовать ее для украшения композиции; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой.

**Аппликация**

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Изо» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа «Изо» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Часов в неделю | I четверть | II четверть | I полуг. | III четверть | VI четверть | II полуг. | Год |
| Изо | 1 | 1 | 8 | 8 | 16 | 11 | 8 | 19 | 35 |
| Изо | 2 | 1 | 8 | 8 | 16 | 11 | 8 | 19 | 35 |
| Изо | 3 | 1 | 8 | 8 | 16 | 11 | 8 | 19 | 35 |
| Изо | 4 | 1 | 8 | 8 | 16 | 11 | 8 | 19 | 35 |
| Изо | 5 | 2 | 16 | 16 | 32 | 22 | 16 | 38 | 70 |
| Изо | 7 | 2 | 16 | 16 | 32 | 22 | 16 | 38 | 70 |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изо» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения художественной, декоративной и конструктивной деятельности. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование

представлений об эстетических идеалах и ценностях:

1. различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
2. формирование элементарных представлений о красоте;
3. формирование умения видеть красоту природы и человека;
4. развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной художественной деятельности.
5. интерес к продуктам художественного творчества;
6. овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.
7. связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии и жизни общества.

**5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изо»**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы происходит в процессе активной художественной, декоративной и конструктивной деятельности, восприятия и анализа художественных и декоративно прикладных произведений искусства, собственного опыта художественной деятельности в создании своих творческих работ.

***Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета***

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- уважительное отношение к иному мнению.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Предметные результаты:***

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является

обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Минимальный уровень: 1класс***

1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать альбом для рисования, держать карандаш и кисть;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. закрашивать рисунок цветными карандашами или восковыми мелами, стараясь соблюдать контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
6. узнавать цвета;
7. узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
8. следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

**Достаточный уровень:**

1. узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
2. различать и называть цвета;
3. уметь размещать группы предметов на изобразительной плоскости;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
5. пользоваться технологическими картами
6. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
7. выполнять работу ориентируясь плана с небольшой помощью учителя

**Минимальный уровень: 2 класс**

1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать альбом для рисования, держать карандаш и кисть;
2. узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
3. узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
4. различать и называть цвета;
5. уметь размещать группы предметов на изобразительной плоскости;
6. закрашивать рисунок различными художественными материалами, соблюдая контуры рисунка
7. выполнять штриховку в разных направлениях
8. выполнять работу ориентируясь плана с небольшой помощью учителя

**Достаточный уровень:**

1. узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
2. различать и называть цвета;
3. уметь размещать группы предметов на изобразительной плоскости;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
5. пользоваться технологическими картами
6. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников
7. выполнять работу ориентируясь плана с небольшой помощью учителя
8. получать цвета путем смешивания.

**Минимальный уровень: 3 класс**

1. организовывать свое рабочее место самостоятельно.
2. знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
3. узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.
4. закрашивать рисунок, соблюдая контуры
5. Ориентироваться в жанрах изобразительного искусства с небольшой помощью учителя
6. узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
7. различать и называть цвета, получать цвета путем смешения.
8. уметь размещать группы предметов на изобразительной плоскости;
9. выполнять работу ориентируясь плана с небольшой помощью учителя
10. умении строить орнамент по образцу, стилизация формы

**Достаточный уровень:**

1. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и геометрические тела;
2. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников
3. строить композицию с небольшой помощью учителя
4. различать жанры изобразительного искусства
5. пользоваться технологическими картами
6. выполнять работу ориентируясь плана
7. получение теплых и холодных оттенков путем смешивания красок.
8. строить орнамент по образцу с небольшой помощью учителя.
9. распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя.

**Минимальный уровень: 4 класс**

1. знание элементарных основ композиции;

2. умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов;

3. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;

4. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами;

5. умение работать с учебником;

6. Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет» и умения применять их в изобразительной деятельности;

7. Самостоятельно выполнять работу по образцу

8. Смешивать цвета.

**Достаточный уровень**

1. знание художественных жанров «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «анималистика» их особенности.
2. самостоятельно строить, свою композицию исходя из темы урока.
3. знание правил цветоведения, построения орнамента, стилизации формы предмета и др;
4. правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
5. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя
6. передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
7. правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

**Минимальный уровень: 5 класс**

* + - 1. знание жанров изобразительного искусства.
      2. самостоятельно строить (или с незначительной помощью учителя), композицию и закрасить её.
      3. умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов
      4. аккуратно закрашивать композицию
      5. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами,
      6. передавать в рисунке сходство объектов окружающей действительности

1. передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
2. правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

**Достаточный уровень**

1.рисование с натуры (с незначительной помощью учителя).

2. самостоятельно передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием

1. знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
2. знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет» и умения применять их в изобразительной деятельности.
3. создавать самостоятельно свои творческие композиции.

***Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью***

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки делается вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений предметных результатов по практической (что умеет) составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой (что знает) составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки делается вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

1. – полное освоение действия.

***6.Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изо» включает:***

Книгопечатную продукцию: методические пособия, книги о народных промыслов, декоративно – прикладному искусству, книги о художниках и картинах, справочные пособия, энциклопедии,

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с репродукциями картин.

***8.Календарно-тематическое планирование***

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | | № по теме | | Тема урока | Класс  1а | | |
| Кол-во часов | | Дата |
| **I четверть** | | | | | | | |
| **Подготовительный период** | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Вводное занятие  Техника безопасности. | | 1 | |  |
| 2 | 2 | | Рисование по точкам: прямые линии в разных направлениях | | 1 | |  |
| 3 | 3 | | Рисование осенних листьев (обводка по шаблону) | | 1 | |  |
| 4 | 4 | | Работа с пластилином  Размазывание пластилина внутри контура «Осенний лист» | | 1 | |  |
| 5 | 5 | | Знакомство с геометрическими фигурами  Рисование геометрических фигур (обводка по шаблону) | | 1 | |  |
| 6 | 6 | | Закрашивание внутри контура геометрических фигур (повторение основных цветов) | | 1 | |  |
| 7 | 7 | | Беседа «Что такое аппликация?»  Аппликация «Домик» (конструирование из геометрических фигур) | | 1 | |  |
| 8 | 8 | | Работа с красками  Рисование на тему «Осенний пейзаж» | | 1 | |  |
|  |  | | **2 четверть** | |  | | |
| 9 | 1 | | Рисование линий в различных направлениях.  «Облака» | | 1 |  | |
| 10 | 2 | | Упорядоченная штриховка «Туча» | | 1 |  | |
| 11 | 3 | | Беседа «Портрет»  Рисование портрета «Моя мама» | | 1 | |  |
| 12 | 4 | | Рисование композиции «Букет для мамы» | | 1 | |  |
| 13 | 5 | | Упражнение в рисовании прямых линий «Снежинки» | | 1 | |  |
| 14 | 6 | | Рисование зимнего пейзажа «Зимний лес» трафаретная печать. | | 1 | |  |
| 15 | 7 | | Упражнения в рисовании линий замкнутого контура на тему «Снеговик» | | 1 | |  |
| 16 | 8 | | Работа с бумагой и картоном  «Открытка» | |  | |  |
| 17 | 9 | | Рисование на тему «Новогодняя елочка» | | 1 | |  |
|  |  | | **3 четверть** | |  | |  |
| 18 | 1 | | Рисование узоров кистью по заданным линиям (узоры на рукавичках) | | 1 | |  |
| 19 | 2 | | Упражнение в смешении цветов с белой краской | |  | |  |
| 20 | 3 | | Упражнение в рисовании приемом кистевого письма по мокрому листу (фон для зимнего пейзажа) | | 1 | |  |
| 21 | 4 | | Трафаретная печать деревьев зимнего пейзажа «Зима» прием кистевого письма прорисовка деталей. | | 1 | |  |
| 22 | 5 | | Аппликация отрывная «Ёлочка»  украшение ёлочки ватой | | 1 | |  |
| 23 | 6 | | Рисование открытки «23 февраля» | | 1 | |  |
| 24 | 7 | | Аппликация натюрморт «Ваза с рябиной» | | 1 | |  |
| 25 | 8 | | Рисование восковыми мелками по намеченным замкнутым линиям - узоры для открытки ко дню 8 марта. | | 1 | |  |
| 26 | 9 | | Композиция из мятой бумаги «Букет подснежников» | | 1 | |  |
| 27 | 10 | | Работа с пластилином.  Композиция «Дерево» | | 1 | |  |
| 28 | 11 | | Повторение основных цветов закрашивание акварельными красками «Фрукты». | | 1 | |  |
| 29 | 12 | | Рисование по мятой бумаге «Весенний луг» | | 1 | |  |
|  |  | | **4 четверть** | |  | |  |
| 30 | 1 | | Рисование пейзажа «Весна» | | 1 | |  |
| 31 | 2 | | Трафаретная печать «Грач» | | 1 | |  |
| 32 | 3 | | Рисование по представлению «Космос» | | 1 | |  |
| 33 | 4 | | Аппликация космических тел в композиции «Космос» | | 1 | |  |
| 34 | 5 | | Рисование на тему "Пасха" | | 1 | |  |
| 35 | 6 | | Украшение композиции «Паха» пластилином | | 1 | |  |
| 36 | 7 | | Рисование на тему «Радуга»  Повторение основных цветов | | 1 | |  |
| 37 | 8 | | Рисование на тему «Дождь» совмещение художественных материалов (восковые мелки и акварельные краски) | | 1 | |  |
| 38 | 9 | | Проверочная работа | | 1 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | | № по теме | | | Тема урока | Класс  1б | | | |
| Кол-во часов | | | Дата |
| **I четверть** | | | | | | | | | | |
| **Подготовительный период** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | Вводное занятие | | | 1 |  | | |
| 2 | 2 | | | Упражнение в рисовании линий (прямых и кривых) | | | 1 |  | | |
| 3 | 3 | | | Упражнения в рисовании по заранее намеченному контуру кривых линий в различных направлениях. | | | 1 |  | | |
| 4 | 4 | | | Правила работы с шаблоном.  Упражнение в штриховании контура осеннего листа кривыми линиями. | | | 1 |  | | |
| 5 | 5 | | | Знакомство с геометрическими фигурами. Упражнение в штриховании прямыми линиями в различных направлениях (геометрических фигур) | | | 1 |  | | |
| 6 | 6 | | | Знакомство с основными цветами  Закрашивание карандашами внутри контура геометрических фигур. | | | 1 |  | | |
| 7 | 7 | | | Закрашивание карандашами внутри контура фруктов и овощей. | | | 1 |  | | |
| 8 | 8 | | | Совмещение штриховки карандашом и рисование различных линий. | | | 1 |  | | |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | |
| 9 | **1** | | Рисование по шаблону и рисование по заранее расставленным точкам предметов прямоугольной и треугольной формы. | | | | 1 |  | | |
| 10 | 2 | | Конструирование из геометрических фигур «Домик» | | | | 1 |  | | |
| 11 | 3 | | Рисование по заранее расставленным точкам и рисование по шаблону предметов круглой и овальной формы. | | | | 1 |  | | |
| 12 | 4 | | Упражнения в рисовании линий замкнутого контура на тему «Снеговики» | | | | 1 |  | | |
| 13 | 5 | | Отработка рисования зигзагообразных дугообразных, спиралеобразных линий (ветка ели с игрушками). | | | | 1 |  | | |
| 14 | 6 | | Смешивание основных цветов. | | | | 1 |  | | |
| 15 | 7 | | Рисование на тему «Новогодняя гирлянда» | | | | 1 |  | | |
| 16 | 8 | | Упражнение в закрашивании кистью композиции «Новогодняя гирлянда» | | | | 1 |  | | |
|  |  | | **3 четверть** | | | |  |  | | |
| 17 | 1 | | Рисование узоров кистью по заданным линиям (зимние узоры) | | | | 1 |  | | |
| 18 | 2 | | Рисование узоров кистью по заданным линиям (варежки) | | | | 1 |  | | |
| 19 | 3 | | Упражнение в рисовании приемом кистевого письма по мокрому листу композиции «Зима» | | | | 1 |  | | |
| 20 | 4 | | Аппликация из геометрических фигур « Снежинки» | | | | 1 |  | | |
| 21 | 5 | | Прием трафаретной печати  Рисование на тему «23 февраля» | | | | 1 |  | | |
| 22 | 6 | | Рисование восковыми мелками открытки ко дню 8 марта | | | | 1 |  | | |
| 23 | 7 | | Рисование на тему «Снегирь» | | | | 1 |  | | |
| 24 | 8 | | Работа с пластилином. Украшение композиции «Снегирь» | | | | 1 |  | | |
| 25 | 9 | | Рисование на тему пришла «Весна» | | | |
|  |  | | **4 четверть** | | | |  |  | | |
| 26 | 1 | | Рисование пейзажа «Весна» | | | | 1 |  | | |
| 27 | 2 | | Рисование по представлению «Космос» | | | | 1 |  | | |
| 28 | 3 | | Рисование на тему «Пасха» | | | | 1 |  | | |
| 29 | 4 | | Аппликация «9 мая» | | | | 1 |  | | |
| 30 | **5** | | Аппликация из геометрических фигур «Бабочка» | | | | 1 |  | | |
| 31 | 6 | | Рисование пейзажа «Лето» | | | | 1 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | | № по теме | | Тема урока | Классы  2 «а»,2 «в» | | |
| Кол-во часов | | Дата |
| **I четверть** | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Рисование цветов (колокольчик) | | 1 |  | |
| 2 | 2 | | Рисование на тему «Ветка осеннего дерева» | | 1 |  | |
| 3 | 3 | | Получение дополнительных цветов путем смешения основных цветов | | 1 |  | |
| 4 | 4 | | Рисование способом «по сырому» фона для осенних деревьев. | | 1 |  | |
| 5 | 5 | | Рисование приемом примакивания кистью и сухой кистью осенних деревьев. | | 1 |  | |
| 6 | 6 | | Размазывание пластилина внутри контура осенних листьев. | | 1 |  | |
| 7 | 7 | | Катание из пластилина тоненьких колбасок для украшения листьев. | | 1 |  | |
| 8 | 8 | | Аппликация на тему «Осень» | | 1 |  | |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | 1 | Декоративное рисование по образцу – узор из цветов прием штрихования упорядоченной штриховкой. | 1 |  |
| 11 | 2 | Прием трафаретной печати: печать тампоном лист для гусеницы. | 1 |  |
| 12 | 3 | Аппликация«Улитка»» | 1 |  |
| 13 | 4 | Беседа по картинкам (иллюстрации к детским книжкам) *Штрихование*  *упорядоченной штриховкой* праздничных флажков. | 1 |  |
| 14 | 5 | Прием рисования кистью по сырому - выполнение фона акварелью для ветки с елочными украшениями. | 1 |  |
| 15 | 6 | Прием рисования кистью - проведение линий по готовому контуру, закрашивание внутри контура «Ветка с елочными украшениями». | 1 |  |
| 16 | 7 | Сюжетная аппликация «Дед мороз борода из ваты» | 1 |  |
| 17 | 8 | Сюжетная аппликация «Дед мороз борода из ваты» | 1 |  |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | 1 | | Самостоятельное рисование кистью узора из снежинок. | 1 |  |
| 19 | 2 | | Прием рисования кистью по сырому листу: «Снеговик». | 1 |  |
| 20 | 3 | | Украшение аппликацией композиции «Снеговик» | 1 |  |
| 21 | 4 | | Беседа по картинам (пейзаж). Рисование зимнего пейзажа | 1 |  |
| 22 | 5 | | Украшение способом трафаретной печати зимнего пейзажа. | 1 |  |
| 23 | 6 | | Закрашивание кистью внутри контура (рыбка). Беседа об изобразительном искусстве. | 1 |  |
| 24 | 7 | | Катание колбасок и шариков из пластилина для украшения (рыбки) | 1 |  |
| 25 | 8 | | Открытка к 8 марта. | 1 |  |
| 26 | 9 | | Декоративное рисование на тему «Пришла весна» | 1 |  |
| 27 | 10 | | Рисование птиц по представлению (летящая птица) | 1 |  |
|  |  | **4 четверть** | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | 1 | Декоративное рисование «Весна» | 1 |  |
| 29 | 2 | Рисование на тему «Ракета в космосе» | 1 |  |
| 30 | 3 | Рисование по представлению «Пасха» | 1 |  |
| 31 | 4 | Совмещение изобразительных материалов восковых мелков и акварели. «Салют 9 мая». | 1 |  |
| 32 | 5 | Кистевое письмо узоров и цветов | 1 |  |
| 33 | 6 | Рисование по представлению «Волшебное дерево» | 1 |  |
| 34 | 7 | Рисование пейзажа «Лето» | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № тем | Тема урока | Класс  3 «А»,3 «Б» | | |
| Кол-во часов | | Дата |
| **I четверть** | | | | | |
| 1 | 1 | Рисование животных. | 1 |  | |
| 2 | 2 | Рисование по мокрому листу с натуры и по шаблону осенних листьев. Беседа по картинкам. | 1 |  | |
| 3 | 3 | Симметрия.  Упражнение в рисовании симметричных форм. | 1 |  | |
| 4 | 4 | Рисование узора из веточек с листочками по осевым линиям карандашом и штрихование фона. | 1 |  | |
| 5 | 5 | Рисование фона приемом по мокрому листу «Осень». | 1 |  | |
| 6 | 6 | Рисование приемом трафаретной печати смятой бумагой деревьев «Осень». | 1 |  | |
| 7 | 7 | Аппликация «Ваза с цветами» | 1 |  | |
| 8 | 8 | Аппликация «Ваза с цветами» | 1 |  | |
| 9 | 9 | Рисование птиц | 1 |  | |
|  |  | **2 четверть** |  |  | |
| 9 | 1 | Рисование приемом примакивание кистью и сухой кистью «Деревья зимой». | 1 |  | |
| 10 | 2 | *Штрихование* *упорядоченной штриховкой* узора из снежинок. | 1 |  | |
| 11 | 3 | Беседа по репродукциям картин «Портрет»  Рисование на тему « Моя мама» | 1 |  | |
| 12 | 4 | Получение новых оттенков путем смешения цветов с белой краской. | 1 |  | |
| 13 | 5 | Получение новых оттенков путем смешения цветов с черной краской. | 1 |  | |
| 14 | 6 | Рисование на тему « Ёлочка» | 1 |  | |
| 15 | 7 | Раскатывание из пластилина декоративных элементов для новогодней елочки. Рисование приемом прижимания кисти новогодней елочки. | 1 |  | |
| 16 | 8 | Новогодняя открытка | 1 |  | |
|  |  | **III четверть** |  |  | |
| 18 | 1 | Рисование на тему «Лес зимой» Беседа по репродукциям картин «Пейзаж» | 1 |  | |
| 19 | 2 | Рисование птиц «Снегирь» | 1 |  | |
| 20 | 3 | Рисование с натуры фруктов. Беседа по репродукциям картин «Натюрморт» | 1 |  | |
| 21 | 4 | Аппликация на тему «Натюрморт с фруктами» | 1 |  | |
| 22 | 5 | Декоративное рисование по представлению «Снежинки» смешанная техника | 1 |  | |
| 23 | 6 | Открытка на тему «День защитника отечества» | 1 |  | |
| 24 | 7 | Анималистка « Домашнее животное» | 1 |  | |
| 25 | 8 | Декоративное рисование: растительный орнамент в круге. Беседа на тему «Роспись» | 1 |  | |
| 26 | 9 | Рисование композиции «8 марта» | 1 |  | |
| 27 | 10 | Аппликация на тему «Букет цветов» | 1 |  | |
| 28 | 11 | Беседа на тему «Графика»  Рисование животных. | 1 |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  | **4 четверть** |  |  | |
| 29 | 1 | Рисование птиц «сорока обернулась» | 1 |  | |
| 30 | 2 | Декоративное рисование: роспись на тарелочке. | 1 |  | |
| 31 | 3 | Декоративное рисование «Полет в космос» | 1 |  | |
| 32 | 4 | Работа с пластилином  Портрет инопланетного друга | 1 |  | |
| 33 | 5 | Рисование на тему «Деревья весной». Беседа по картинкам | 1 |  | |
| 34 | 6 | Рисование композиции ко дню победы | 1 |  | |
| 35 | 7 | Натюрморт «Чашка чая» | 1 |  | |
| 36 | 8 | Беседа на тему "Жанры изобразительного искусства" | 1 |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № тем | Тема урока | Класс  4 «а» | |
| Кол-во часов | Дата |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №по теме | **1 четверть** | Кол-во часов | Дата | |
| 1 | 1 | Беседа на тему «Симметрия и асимметрия» | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Рисование листа дуба и клена | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Декоративное рисование на тему «Листопад» | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Беседа по репродукциям « жанр изобразительного искусства Пейзаж» | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Рисование на тему сказочная избушка (составление эскиза) | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Рисование на тему сказочная избушка (работа в цвете) | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Рисование пейзажа «Осеннее дерево» | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Рисование пейзажа «Осеннее дерево» в технике аппликация | 1 |  |  |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | 1 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. | 1 |  |  |
| 11 | 2 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство»  Декоративное рисование: роспись тарелочки  (составление эскиза) | 1 |  |  |
| 12 | 3 | Декоративное рисование: роспись тарелочки  (работа красками) | 1 |  |  |
| 13 | 4 | Декоративное рисование: роспись тарелочки  (работа красками) | 1 |  |  |
| 14 | 5 | Сюжетная аппликация из геометрических форм на тему «Зима» | 1 |  |  |
| 15 | 6 | Рисование на тему «Новогодняя елочка» | 1 |  |  |
| 16 | 7 | Размазывание пластилина внутри контура композиции «Новогодняя елочка» | 1 |  |  |
| 17 | 8 | Новогодняя открытка | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 четверть** | | | | | |
| 18 | 1 | Совмещение изобразительных материалов Коллективная работа «Снегири» | 1 |  |  |
| 19 | 2 | Декоративное рисование «Снегири» | 1 |  |  |
| 20 | 3 | Рисование с натуры предмета не сложной симметричной формы «Цветочный горшок» | 1 |  |  |
| 21 | 4 | Закрашивание акварелью композиции «Цветочный горшок» | 1 |  |  |
| 22 | 5 | Рисование по представлению «Аквариум» создание фона | 1 |  |  |
| 23 | 6 | Аппликация рыбки в аквариуме | 1 |  |  |
| 24 | 7 | Украшение рыбок пластилином | 1 |  |  |
| 25 | 8 | Открытка для папы | 1 |  |  |
| 26 | 9 | Декоративное рисование открытки к празднику 8 марта | 1 |  |  |
| 27 | 10 | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. | 1 |  |  |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | 1 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» | 1 |  |  |
| 29 | 2 | Декоративное рисование расписного блюда | 1 |  |  |
| 30 | 3 | Рисование по представлению «Космос»  Трафаретная печать космических тел | 1 |  |  |
| 31 | 4 | Рисование с натуры предметов симметричной формы. Натюрморт «Чаепитие» | 1 |  |  |
| 32 | 5 | Рисование на тему «Пасха» | 1 |  |  |
| 33 | 6 | Рисование на тему «День победы» совмещение художественных материалов | 1 |  |  |
| 34 | 7 | Украшение композиции «День победы» пластилином. | 1 |  |  |
| 35 | 8 | Беседа на тему «Жанры изобразительного искусства» | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № тем | Тема урока | Класс  5 «а» | |
| Кол-во часов | Дата |

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № тем | Тема урока | К.ч | Дата |
|  |  | 1 четверть |  |  |
| 1 | 1 | Рисование на тему «Осень» | 1 |  |
| 2 | 2 | Рисование на тему «Осень» | 1 |  |
| 3 | 3 | Беседа на тему «Узор»  Самостоятельное составление узора из растительных элементов. | 1 |  |
| 4 | 4 | Узор из растительных элементов (работа в цвете) | 1 |  |
| 5-6 | 5.6 | Рисование простого натюрморта с натуры | 2 |  |
| 7 | 7 | Рисование симметричного формы (бабочка) и составление в ней узора из повторяющихся элементов. | 1 |  |
| 8 | 8 | Рисование симметричного формы (бабочка) и составление в ней узора из повторяющихся элементов. Работа в цвете | 1 |  |
| 9-10 | 9-10 | Рисование диких животных | 2 |  |
| 11 | 11 | Рисование осеннего листопада приемом трафаретной печати. | 1 |  |
| 12 | 12 | Декоративное украшение кривыми линиями осенних листьев | 1 |  |
| 13 | 13 | Беседа «Жанр изобразительного искусства пейзаж» | 1 |  |
| 14 | 14 | Рисование на тему: «Деревья осенью». | 1 |  |
| 15 | 15 | Рисование на тему: «Деревья осенью». Прорисовка деталей | 1 |  |
| 16 | 16 | Составление и закрашивание растительного узора в прямоугольнике (шкатулка). | 1 |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |
| 17 | 1 | Беседа «жанр изобразительного искусства натюрморт» | 1 |  |
| 18 | 2 | Рисование с натуры «Натюрморт» | 1 |  |
| 19 | 3 | Рисование с натуры «Натюрморт» работа в цвете (постановка тени) | 1 |  |
| 20 | 4 | Рисование человека | 1 |  |
| 21 | 5 | Рисование человека | 1 |  |
| 22 | 6 | Рисование портрета «Моя любимая мама» | 1 |  |
| 23 | 7 | Рисование портрета «Моя любимая мама» | 1 |  |
| 24 | 8 | Симметричное вырезание из сложенной бумаги цветов. | 1 |  |
| 25 | 9 | Составление композиции «Букет цветов» | 1 |  |
| 26 | 10 | Украшение композиции «Букет цветов» пластилином. | 1 |  |
| 27 | 11 | Аппликация «Новый год» | 1 |  |
| 28 | 12 | Аппликация «Новый год» | 1 |  |
| 29 | 13 | Сюжетная композиция «Дед мороз борода из ваты» | 1 |  |
| 30 | 14 | Сюжетная композиция «Дед мороз борода из ваты» | 1 |  |
| 31 | 15 | Декоративное оформление новогодних открыток. | 1 |  |
| 32 | 16 | Декоративное оформление новогодних открыток. | 1 |  |
|  |  | **3 четверть** | 1 |  |
| 33 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве | 1 |  |
| 34 | 2 | Рисование человека в движении | 1 |  |
| 35 | 3 | Рисование на тему «Зимние развлечения» | 1 |  |
| 36 | 4 | Рисование с натуры геометрических тел | 1 |  |
| 37 | 5 | Рисование с натуры геометрических тел | 1 |  |
| 38 | 6 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применение осевых линий (ковер) | 1 |  |
| 39 | 7 | Закрашивание ковра приемом кистевого письма (примакивание кистью) | 1 |  |
| 40 | 8 | Прорисовка тонкой кистью мелких элементов узора (ковер) | 1 |  |
| 41-42 | 9-10 | Беседа об изобразительном искусстве «Книжная иллюстрация» иллюстрирование сказки | 2 |  |
| 43 | 11 | Рисование на тему «23фефраля» | 1 |  |
| 44 | 12 | Рисование на тему «Зима» | 1 |  |
| 45 | 13 | Рисование несложных по форме учебных предметов. | 1 |  |
| 46 | 14 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |  |
| 47 | 15 | Поздравительная открытка к 8 марта | 1 |  |
| 48 | 16 | Декоративное рисование на тему «8 Марта» | 1 |  |
| 49 | 17 | Рисование по представлению «Весна» | 1 |  |
| 50 | 18 | Рисование по представлению «Весна» прием упорядоченной штриховки | 1 |  |
| 51 | 19 | Рисование предметов геометрической формы (шкаф). | 1 |  |
| 52 | 20 | Украшение аппликацией композиции (шкаф) | 1 |  |
| 53 | 21 | Аппликация из геометрических фигур | 1 |  |
| 54 | 22 | Аппликация из геометрических фигур | 1 |  |
|  |  | 4 четверть |  |  |
| 55 | 1 | Рисование объемного прямоугольного предметы (аквариум с рыбками) | 1 |  |
| 56 | 2 | Работа с цветом с использованием комбинированной техники акварель и восковые мелки (аквариум с рыбками) | 1 |  |
| 57 | 3 | Пластилиновая картина на тему « Путешествие в космос» | 1 |  |
| 58 | 4 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 |  |
| 59 | 5 | Аппликация «Пасхальная корзина» | 1 |  |
| 60 | 6 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций | 1 |  |
| 61 | 7 | Декоративное рисование по представлению «Сказочная птица» | 1 |  |
| 62 | 8 | Беседа на тему «Симметрия и асимметрия» | 1 |  |
| 63 | 9 | Рисование симметричных форм – насекомых (бабочка, стрекоза, жук) | 1 |  |
| 64-55 | 10 -11 | Составление сюжетной композиции «Лесная полянка» техника коллаж | 2 |  |
| 66-67 | 12-13 | Рисование на тему: «Летний лес». | 2 |  |
| 68-69 | 14-15 | Пластилиновая картина в жанре анималистка «Животное» | 2 |  |
| 70 | 16 | Проверочная работа | 1 |  |

**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР Харина Е.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | Утверждаю  Директор КГКОУ ШИ 5  \_\_\_\_\_\_\_С.М.Налескина  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями), согласно ФГОС УО**

**за курс *7 класс***

**Составитель: учитель Изо**

**Проскурякова Екатерина Михайловна**

**Содержание программы:**

1. **Пояснительная записка**
2. **Общая характеристика учебного предмета**
3. **Описание места учебного предмета в учебном плане**
4. **Содержание учебного предмета**
5. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**
6. **Материально-техническое обеспечение**
7. **Календарно-тематический план**

**Хабаровск**

**2021г**

Нормативно - правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету Изобразительное искусство составляет:

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) '' Об образовании в Российской Федерации '');

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 5 от 31.08. 2018 №49-од;

**-**Устав КГКОУ ШИ 5 от 01.10.2015 №212

* + - 1. **Пояснительная записка.**

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

***Основные задачи изучения предмета:***

— Воспитание интереса к изобразительному искусству.

— Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

— Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно - эстетического кругозора;

— Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

— Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

— Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

— Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

— Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

— Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

— Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

***Задачи коррекционно-развивающие:***

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Основной формой художественно-эстетического воспитания являются уроки изобразительного искусства. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые художественные навыки, для создания своих творческих работ. Дети получают первоначальные сведения о творчестве художников, о видах и жанрах изобразительного и декоративно прикладного искусства. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры; по памяти; по представлению; декоративного рисования, аппликации и лепки). Предмет «Изо» состоит из следующих разделов: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка плоскостного изображения на картоне, с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полу объёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Содержание учебного предмета**

***Рисование с натуры***

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму,

цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные

предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в

несложном пространственном положении; правильно определять величину

рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение

предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми

линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для

изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной

светотенью.

***Декоративное рисование***

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в

полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование

умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение

гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми

красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура

изображения).

Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью

механических средств, развитие у детей художественного вкуса и умения

стилизовать природные формы, совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

***Рисование на темы***

Развивать у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке,

передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно

располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в

рисунке зрительные представления возникающие на основе прочитанного;

выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в

рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную

композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и

уравновешивали друг друга, передавая связанное содержание; развитие

умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного

произведения; развитие творческого воображения; совершенствование

умения.

***Беседы об изобразительном искусстве***

Формирование общего понятия о художественных средствах,

выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого

произведения, выявляя основную мысль художника, ознакомление учащихся

с широко известными скульптурными произведениями, развитие восприятия

цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

***Лепка***

Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Формирование умений катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках) и использовать ее для украшения композиции; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой.

**Аппликация**

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Изо» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа «Изо» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Часов в неделю | I четверть | II четверть | I полуг | III четверть | VI четверть | II полуг | Год |
| Изо | 7 | 2 | 16 | 16 | 32 | 22 | 16 | 38 | 70 |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изо» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения художественной, декоративной и конструктивной деятельности. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование

представлений об эстетических идеалах и ценностях:

1. различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
2. формирование элементарных представлений о красоте;
3. формирование умения видеть красоту природы и человека;
4. развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной художественной деятельности.
5. интерес к продуктам художественного творчества;
6. овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.
7. связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии и жизни общества.

**5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изо»**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы происходит в процессе активной художественной, декоративной и конструктивной деятельности, восприятия и анализа художественных и декоративно прикладных произведений искусства, собственного опыта художественной деятельности в создании своих творческих работ.

***Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета***

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- уважительное отношение к иному мнению.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Предметные результаты:***

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является

обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный уровень: 5 класс**

1. знание жанров изобразительного искусства.
2. самостоятельно строить (или с незначительной помощью учителя), композицию
3. умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов
4. аккуратно закрашивать композицию
5. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами,
6. передавать в рисунке сходство объектов окружающей действительности
7. передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
8. правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

**Достаточный уровень**

1. рисование с натуры (с незначительной помощью учителя).
2. самостоятельно передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием
3. знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
4. знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет» и умения применять их в изобразительной деятельности.
5. создавать самостоятельно свои творческие композиции.

***Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью***

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки делается вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений предметных результатов по практической (что умеет) составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой (что знает) составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки делается вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

1. – полное освоение действия.

***6.Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изо» включает:***

Книгопечатную продукцию: методические пособия, книги о народных промыслов, декоративно – прикладному искусству, книги о художниках и картинах, справочные пособия, энциклопедии,

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с репродукциями картин.

***7.Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | № тем | Тема урока | Класс  7 | |
| Кол-во часов | Дата |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № тем | Тема урока | К.ч | Дата |
|  |  | 1 четверть |  |  |
| 1 | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника – живописца. | 1 |  |
| 2 | 2 | Рисование пейзажа «Парк осенью » | 1 |  |
| 3 | 3 | Рисование пейзажа «Парк осенью» прорисовка деталей. | 1 |  |
| 4 | 4 | Рисование натюрморта «Чаепитие» | 1 |  |
| 5 | 5 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства» (виды книжной иллюстрации) | 1 |  |
| 6 | 6 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 |  |
| 7 | 7 | Графика Выразительные средства графики и стилизация | 1 |  |
| 8 | 8 | Стилизация природных форм | 2 |  |
| 9 | 9 | Стилизация животных | 1 |  |
| 10 | 10 | Беседа «Симметрия и асимметрия» растительный орнамент | 1 |  |
| 11 | 11 | Рисование на тему «Осенний лес» смешение цветов (теплая и холодная гамма) | 1 |  |
| 12 | 12 | Рисование по представлению «Осенний лес» смешение цветов (теплая и холодная гамма) | 1 |  |
| 13 | 13 | Рисование с натуры Натюрморт «Кружка и яблоки» | 1 |  |
| 14 | 14 | Рисование с натуры Натюрморт «Кружка и яблоки» работа с цветом. | 1 |  |
| 15 | 15-16 | Построение конструкции человека. | 2 |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |
| 16 | 1 | Беседа "Выразительные средства композиции » | 1 |  |
| 17 | 2 | Рисование в технике графика | 1 |  |
| 18 | 3 | Рисование в технике графика «Стилизация » | 1 |  |
| 19 | 4 | Рисование в жанре портрет "Моя дорогая мама» | 1 |  |
| 20 | 5 | Рисование в жанре портрет "Моя дорогая мама» работа в цвете | 2 |  |
| 21 | 6 | Открытка для мамы | 1 |  |
| 22 | 7 | Рисование зимнего пейзажа в технике монотипия | 2 |  |
| 23 | 8 | Рисование зимнего пейзажа в технике монотипия | 2 |  |
| 24 | 9 | Рисование натюрморта в технике оверлеппинг | 1 |  |
| 25 | 10 | Рисование натюрморта в технике оверлеппинг | 1 |  |
| 26 | 11 | Рисование на тему «Новый год » | 1 |  |
| 27 | 12 | Рисование по представлению «Символ года» | 1 |  |
| 28 | 13 | Декоративное рисование «Снежинки » | 1 |  |
| 29 | 14 | Открытка «Новогоднее настроение » |  |  |
| 30 | 15 | Проверочная работа |  |  |
|  |  | **3 четверть** | 1 |  |
| 31 | 1 | Рисование пейзажа «Зима» | 1 |  |
| 32 | 2 | Рисование зимующих птиц «Птички на веточке ели» (снегирь и синица) | 1 |  |
| 33 | 3 | Рисование на тему «Зимний лес» кистевое письмо. | 1 |  |
| 34 | 4 | Рисование на тему «Зимний лес» прорисовка деталей . | 1 |  |
| 35 | 5 | Рисование с натуры «Натюрморт » | 1 |  |
| 36 | 6 | Рисование с натуры «Натюрморт » работа в цвете (воздушная перспектива) | 1 |  |
| 37 | 7 | Повторение геометрических тел | 1 |  |
| 38-39 | 8-9 | Рисование фигуры человека | 2 |  |
| 40 | 10 | Рисование композиции «День защитника отечества» смешанная техника | 1 |  |
| 41-42 | 11-12 | Открытка папе | 2 |  |
| 43 | 13 | Рисование на тему «Мое увлечение » | 1 |  |
| 44-45 | 14-15 | Рисование композиции «8 марта » совмещение художественных материалов (восковые мелки +цветные карандаши) | 2 |  |
| 46 | 16 | Украшение аппликацией композиции «Пришла весна» | 1 |  |
| 47-48 | 17-18 | Декоративное рисование «Городецкая роспись» | 2 |  |
|  |  | 4 четверть |  |  |
| 46 | 1 | Декоративное рисование «Ласточка» | 1 |  |
| 47 | 2 | Рисование по представлению «Весна» | 1 |  |
| 48 | 3 | Рисование на тему «Друзья из космоса» | 1 |  |
| 49 | 4 | Рисование на тему «Пасха» | 1 |  |
| 50 | 5 | Беседа на тему «Графика» | 1 |  |
| 51 | 6 | Графика «Натюрморт» | 1 |  |
| 52 | 7 | Работа с пластилином «Божья коровка» | 1 |  |
| 53 | 8 | Рисование сюжетной композиции «Парк» | 1 |  |
| 54 | 9 | Изображение человека | 1 |  |
| 55 | 10 | Изображение человека | 1 |  |
| 56 | 11 | Рисование на тему « В моем дворе» | 1 |  |
| 57 | 12 | Повторение пройденного материала | 1 |  |