Доклад по самообразованию по теме:

***«ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ БУД НА УРОКАХ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ТМНР В РАМКАХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ»***

 Подготовила:

 учитель русского языка и чтения

 КГКОУ ШИ 5

 Десятникова Ирина Владимировна

Хабаровск 2018 год

 Обучающийся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в её освоении, получает образование по варианту 2 основной общеобразовательной программы образования.

 Целью образования обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

 Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжёлой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текучие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

 Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью. Речь является важным условием и средством коммуникации. ***Коммуникация*** – это смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми. Общение является одним из условий развития ребёнка, основным важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

 Главными ***коммуникативными качествами речи*** принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность. Ребёнок постепенно овладевает речью, развивается в социальной среде по своей природе и многоплановой по своему характеру совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Однако не у всех детей процесс овладения речью происходит одинакого. В ряде случаев он может быть замедленным, и тогда у детей отмечаются различные отклонения, нарушается нормальный ход речевого развития. Особенную трудность в овладении коммуникативными навыками испытывают дети с тяжёлой умственной отсталостью и тяжёлыми нарушениями речи.

 Значительная часть детей имеет тяжёлые и множественные нарушения развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с чем человек требует значительной помощи, объём которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

 Уровень психофизического развития детей с ТМНР невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникаций. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребёнка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой речевого развития: с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказываниями на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространённая, с аграматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разноообразные средства невербальной коммуникации.

 ***Программа формирования базовых учебных действий*** у обучающихся с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержания АООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкцию педагога;

- использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

 3. Формирование умения выполнять задание:

 - в течение определённого периода времени;

 - от начала и до конца;

 - с заданными качественными параметрами.

 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (

 операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий,

 алгоритмом действия и т.д.

 Базовые учебные действия – элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с ТМНР.

БУД обеспечивает становление учебной деятельности ребёнка с ТМНР в основных её составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

 В своём докладе мне бы хотелось поподробнее остановиться на коммуникативной составляющей БУД.

 ***Коммуникация*** – от латинского «сommunicatio» - что означает сообщение, передача и от «communicare» - делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать.

 Коммуникация как базовое учебное действие является одним из важнейших в методике преподавания письма и чтения с обучающимися ТМНР.

 В работе с обучающимися с ТМНР выделяются два вида коммуникации:

- с использованием вербальных (словесных) средств;

- с использованием невербальных (альтернативных) средств.

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

***Цель обучения*** – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

***Смыслом обучения*** социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Программно-методический материал по «Общению» представлен следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Образовательные ***задачи*** по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной (звучащей) речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию ***импрессивной речи*** направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию ***экспрессивной речи*** направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной (звучащей) речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

 Предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

 ***Коммуникация*** *с использованием вербальных средств.* Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением). Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

***Коммуникация с использованием невербальных средств****.*

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста.

**Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации**

***Импрессивная речь.*** Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагога. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении(в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

***Экспрессивная речь.*** Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагога). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его

 признак (я, он, мой, твой и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

***Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.***

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагога) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.).Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

**Чтение и письмо**

**Глобальное чтение в доступных ребёнку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.**

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий.

Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Опираясь на вышеуказанную примерную адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с ТМНР по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» сформировалась ***методика преподавания речи и письма обучающимся с ТМНР.***

Методика преподавания речи и письма в рамках ФГОС УО строится на следующих ***принципах***:

- коммуникативная направленность обучения;

- единства в реализации двух направлений работы: развития речи и мышления;

- обязательная мотивация языковой и речевой деятельности учащихся;

- формирование чувства языка и опора на него в учебной деятельности детей;

- взаимосвязь устной и письменной речи в процессе их развития.

Из методов, различающихся по источникам знаний, наиболее употребительным для уроков речи является ***метод беседы***. Она должна быть проблемной, эвристичной.

Так же применим и ***метод репродукции*** с элементами творчества.

N: отгадай, какая это буква и напиши её (овал, палочка с крючком внизу – прописная буква а).

Письменная речь лучше развивается, чем устная у умственно отсталых детей, так как качество реализации письменной речи как продолжительной во времени, создаёт условия для обдумывания мысли и более чёткого её оформления. Будут полезны диктанты, микросочинения, микроизложения.

Необходимо деление языкового материала на единицы речи: звук – слово – словосочетание – предложение – текст.

***Первым методическим условием*** формирования речи является уточнение и обогащение представлений учащихся о предметах и явлениях окружающего мира.

***Второе методическое условие*** – повышение заинтересованности ребёнка в речевых высказываниях, которое реализуется через наглядные пособия, вопросы учителя, увлекательная тема, интересная ситуация, поощрительные меры.

Как это реализуется на практике? Пройдёмся по разделам русского языка:

- фонетика (объясняем, что слово состоит из звуков);

- графика и орфография ( слово кодируется с учётом правил);

- лексика (каждое слово имеет значение);

- грамматика (собрание законов и правил употребления устного и письменного языка, то есть слово в речи существует в определённой грамматической форме - существительное, прилагательное и т.д.);

Используется ***приём семантизации слова*** ( семантизация слова - это выявления смысла, значения языковой единицы; процесс и результат сообщения необходимых сведений о содержательной стороне звуковой единицы (звук, слог, фраза, ударение, элементы интонации – мелодика, сила голоса, темп речи, её тембр):

- подбор родственного слова (N: врассыпную – рассыпать);

- подставка синонима (N: изба – дом);

- разложение общих понятий на частные (N: инструкция – это…);

- объяснение с помощью толкования слова (N: зверобой – это…)

В старших классах большая часть работы на уроках письма и чтения направлена на работу с предложением и текстом.

***Предложение*** – это минимально значимая единица коммуникативного уровня, которая характеризуется грамматической организацией соединения слов, смысловой и интонационной законченностью. Здесь возможны следующие ***виды деятельности***:

- выделение в тексте и составление предложений, различных по интонации, их правильное прочтение;

- распространение предложения путём введения нескольких слов одной грамматической формы, например прилагательных;

- выделение в тексте предложений с однородными членами, сложение простых предложений, их дифференциация и правильное интонирование;

- работа с деформированным предложением, где слова даны в начальной форме в объёме 5-8 лексических единиц;

- творческие упражнения, когда учащимся предлагается составить предложения по картинке, опорным словам (ветер, деревья, дуть, и, качать), по заданию (составить предложения об облаках в солнечную тихую погоду);

- логические упражнения:

а) группирование предметов по логическим группам (стол, шкаф, стулья – это…);

б) классификация предметов по их признакам, местоположению (из дерева сделаны…)

в) исключение третьего лишнего и соотношение предметов с определённой родственной группой (книга, ручка, мяч);

в) сравнение предметов по их признакам, действиям (лягушка квакает, а утка крякает);

д) разложение целого на части и составление целого из частей (спинка, сиденье, четыре ножки – это стул);

е) отгадывание предмета по его признакам действия (жёлтый, овальный, кислый – это лимон);

ж) различение одного из множества предметов (это стол, а это стул);

з) протяжённость действия во времени (играл – доиграл).

В случае обучения детей со значительным ограничением устной речи либо полным её отсутствием педагогам необходимо прибегать в своей работе к альтернативным видам коммуникации.

***Альтернативная коммуникация*** означает, что индивидуум общается лицом к лицу с собеседником без использования речи. Жесты, графические и предметные символы, азбука Морзе, письмо – это примеры альтернативных форм коммуникации людей, не обладающих способностью говорить.

***Дополнительная коммуникация*** означает коммуникацию, дополняющую речь. Слово «дополнительная» подчёркивает тот факт, что обучение альтернативным формам коммуникации имеет двойную цель: поддержать развитие речи и обеспечить альтернативную форму коммуникации в случае, если у индивидуума так и не разовьётся способность говорить.

Альтернативная коммуникация стимулирует появление речи и помогает её развитию. Использование дополнительных знаков способствует развитию обострённого мышления и символической деятельности, таким образом способствуя развитию понимания и появления вербальной (звуковой) речи.

Существует зависимая и независимая коммуникация.

***Зависимая коммуникация*** означает, что индивидуум с нарушениями зависит от другого человека в формировании значения того, что он выражает. Формами зависимой коммуникации могут быть коммуникативные доски со словами и графическими символами.

***Независимая коммуникация*** означает, что сообщение формируется самим человеком с нарушениями.

Формирование ***навыков*** ***общения*** заключается в установлении, поддержании и завершении контакта по определённой схеме коммуникации с используя вербальные и невербальные формы, различные технические средства.

К ***средствам общения*** относят:

- речь;

- взгляд;

- мимимка;

- жест;

- звук;

- предметы;

- графические изображения (фото, картинки, пиктограммы, Блисс-язык);

- электронная помощь (записывающие речь устройства, коммуникаторы, компьютер);

- письмо (глобальное, таблица букв, набор букв, штампы, компьютер).

К ***альтернативным средствам общения*** относятся:

- взгляд;

- мимика;

- жесты (указательные, язык телодвижений, жестовая речь).

Поскольку жестовые системы построены на основе устного языка, их легче использовать вместе с речью. Это важно, поскольку в работе с альтернативной коммуникацией речь и жесты используются одновременно.

- звуки:

а) использование неречевых звуков (звонок, пищалка, стук и др.);

б) использование речевых звуков (различное значение интонации);

- предметы;

- графические изображения:

а) использование фотографий;

б) использование картинок;

Графические изображения могут быть заимствованы из каталогов, журналов, этикеток, рекламных объявлений, а также к ним относятся картинные символы ( PCS, пиктограммы и др.).

***Правила введения графических изображений*** (фотографий, картинок, пиктограмм:

- знакомство с реальным предметом/действием/понятием;

- знакомство с изображением предмета/действия/понятия;

- соотнесение реального предмета/действия/понятия с его изображением.

За последние годы разработано множество коллекций символов (PCS, Metacom, Леб, Bliss, Boardmarker).

Каждый подбирает себе наиболее подходящую форму общения. Все эти символы можно объединить в коммуникативные листы, папки, книги и т. д., чтобы человек, не владеющий вербальной речью, мог сообщить партнёру по разговору о своих желаниях.

Электронная помощь в альтернативной коммуникации заключается в следующем:

- записывающие речь приборы, электронные синтезаторы речи, компьютер и др.;

- технические устройства для коммуникации (преобразовывают введённые через клавиатуру или иные механизмы ввода данные в устную или письменную речь). Они используются в системе поддержания коммуникации, чтобы открыть людям со значительными ограничениями устной речи возможности общаться.

-глобальное чтение и письмо:

Авторами метода «глобальное чтение» можно считать американского нейрофизиолога Глена Домана и японского педагога Шиничи Сузуки.

Суть метода состоит в том, что ребёнок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения. В результате обработанной мозгом информации, ребёнком самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов. Именно так догадались лечить больных детей врачи Института Развития Человеческого потенциала в США (Институт Домана).

В традиционной педагогике обучение чтению основано на вербально-фонематическом методе, от буквы к слогу, от слога к слову. Обучение чтению глобальным способом происходит с другого конца, в более естественной форме, по таким же законам, как обучение устной речи. Когда мы учим ребёнка говорить, мы не объясняем ему правила изменения слов по родам и числам, падежные окончания. Когда мозг накапливает определённое количество речевой информации, он начинает всё анализировать. По таким же естественным принципам и законам идёт и обучение в глобальном методе письменному языку – чтению, печатанью, а впоследствии письму.

Сильной стороной детей с «особенностями развития» является зрительная память. Она компенсирует им отсутствие или притупленность органов восприятия. У таких детей есть потрясающая способность воспринимать информацию целиком.

Несмотря на неустойчивость внимания, дети с синдромом Дауна и аутизмом с лёгкостью воспринимают и запоминают тысячи зрительных и слуховых объектов. Кроме того, обучение глобальному чтению позволяет разбивать импрессивную речь и мышление ребёнка до овладения произношением. Таким методом можно научить говорить даже неговорящего ребёнка воспринимать написанную информацию и затем писать или набирать на компьютере несложный текст.

В России по аналогичной схеме работает Маниченко, автор развивающей программы «Читаем с пелёнок».

Авторы методики считают обучение чтению целыми словами более физиологичным, потому что люди не мыслят буквами и словами, а только целыми словами. ***Мышление же неразрывно связано с речью.***

Суть обучения состоит в том, что ребёнку в течение нескольких секунд показывают карточку с написанным на ней словом, он запоминает графический рисунок. Дети запоминают сначала целые слова, а лишь потом начинают разделять их по буквам.

Таким образом, у детей есть потрясающая способность воспринимать информацию множеством, то есть целиком (глобально). Это означает, что мозг ребёнка воспринимает все окружающие явления как на фотоснимке.

Несомненным преимуществом методики обучения является то, что разработанная врачами для лечения детей с нарушениями умственной деятельности, она активизирует мозговую деятельность ребёнка и на фоне этого формирует определённую систему знаний. Подача материала на занятиях ведётся таким образом, что ребёнок не успевает устать, отвлечься, потерять интерес к процессу. При этом эффективность теряется, если материал (карточки со словами) демонстрируются медленно (более 3-5 секунд) или редко обновляются. При этом содержание программы строго индивидуально, не требует проверки усвоения материала (ответного озвучивания) и может использоваться в работе как с детьми с высоко развитой речевой деятельностью, так и неговорящими учениками.

В глобальном чтении ***смысл*** имеет первичное значение, он, собственно, и является целью чтения вообще. Мы читаем не для того, чтобы соединить как можно больше слов, а чтобы понять, «о чём тут написано?» До глобального чтения доходят все люди. Мы же с вами, читая текст, видим слово (и даже сочетания слов) целиком, а не собирая его по частям.

Как происходят занятия?

-подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, одежда, продукты, цветы) и снабжаются подписями.

В первый день показываем одно слово, затем добавляем каждый показ по одному новому слову и, дойдя до 15 слов, останавливаемся. Одно занятие длится 15 секунд. Затем самое старое слово убираем, одно новое добавляем, все карточки каждый раз перед показом перемешиваем, чтобы они всё время были в разной последовательности. Таким образом, у вас всегда будет набор из 15 слов, который каждый раз обновляется одним словом. Комментировать показываемые слова не нужно!

 Затем берём две таблички с различными по написанию словами (N: «кукла» и «мяч»). Нельзя брать слова, похожие по написанию (N: «мишка» и «машина»). Таблички к игрушкам или к картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано.

 Когда у ребёнка появится достаточный словарь, создаются специальные лингвистические доски или, если человек знает буквы, создаются таблицы букв.

Список использованной литературы: