Открытый урок по профессионально-трудовому обучению

(профиль «Столярное дело») в 8 классе.

|  |  |
| --- | --- |
|  Тема урока | Изготовление табурета |
|  Задачи | 1.Коррекционно-развивающая-развитие устной речи-коррекция моторики-умение работать по образцу2.Воспитательная: положительное отношение к труду, навыки работы в коллективе |
| Оборудование | 1.Рубанок, полуфуганок2.Линейка, карандаш, угольник 3.Сверлильный станок4.Стамеска, киянка5.Кондуктор для разметки ножек, царг, проножек6.Шуруповёрт7.Ножовка |
| Организационный  момент  | Настроить учащихся на выполнение поставленной задачи |
|  | Сообщение темы урока |
| Основная часть урока | Выполнение сборочных единиц |
|  Развитие долговременнойпамяти  | Повторение: вопросы1. для чего необходимо мебельное производство.
2. Из каких материалов делают мебель
3. Перечислить виды мебели по назначению.
4. Техника безопасности при работе.
 |
| Коррекция и развитие мыслительных процессов .Обучение и систематизация знаний . Проверка усвоенного материала.  |  План работы:1. Пронумеровать детали.
2. Выполнить разметку.
3. Приступить к работе.
4. Разметить на заготовках ножек размеры шипов.
5. Проверить правильность разметки и приступить к сверлению несквозных отверстий для шипов.
6. Долбление гнезд стамеской.
7. Подгонка шиповых соединений царг и проножек.

  |
|  Проблемная ситуация (активизация мыслительной деятельности)  | Активизация мыслительной деятельности: 1. Почему вибрирует заготовка ножки при сверлении на сверлильном станке?
2. Почему не вращается бита у шуруповерта?
3. В чем причина.
 |
| Практическая работа. | 1. Сборка табуретки.
2. Подгонка деталей.
3. Приемы склеивания изделия.
 |
| Рефлекция.  | Анализ выполненных работы:1. Какую работу вы выполняли?
2. Какие недочеты допустили?
3. Какие пути исправления ошибок?
 |
| Итог урока. | 1. Коллективное обсуждение всех правильных и неправильных приемов работы.
 |
| Оценивание | 1. Коллективное обсуждение выполненной работы.
2. За учителем последнее слово в оценке выполненной работы.
 |
|  | Уборка мастерской. |